

Kunst kijken met de sterren

*In het nieuwe NTR-kunstprogramma **De meestergids** strijden zes prominente Nederlanders om de titel van beste museumgids. Een van hen is journalist Roelof Hemmen.*

Hé, dat herken ik, dacht journalist Roelof Hemmen toen hij *De bedreigde zwaan* van Jan Asselijn zag. Op het schilderij is een witte knobbelzwaan te zien die haar nest met eieren beschermt tegen een aanzwemmende hond. Hemmen heeft thuis een serveerblad waarop het schilderij is afgebeeld. De oud-RTL Nieuws-presentator koos daarom dit werk uit om er in het nieuwe NTR-programma over te vertellen. In *De meester-gids* vertellen BN'ers als Hemmen, Catherine Keyl en Nazmiye Oral over kunstwerken in Nederlandse musea. Iedere week zijn ze in een ander museum en hebben ze een nieuwe groep toehoorders. Ze starten in het Rijksmuseum, volgens Hemmen misschien wel het mooiste ter wereld. Een jury met Maarten van Rossem en een medewerker van het museum waar de aflevering zich afspeelt, beoordeelt welke kandidaat de beste gids is.

Sleutel

Elke aspirant-gids had z'n eigen tactiek om het publiek te boeien. Roelof moest het schilderij van Asselijn uitleggen aan een groep hockeydames uit Brabant. "Ik woon tegenwoordig in Brabant en ben getrouwd met een Brabantse, dus het voelde alsof ik hen al goed kende. Ik vroeg wat ze zagen en wat ze voelden bij bepaalde details. Als gids moet je een sleutel zijn die het werk opent voor het publiek.

Je helpt hen dingen te zien om zo het kunstwerk in zijn volledigheid te ervaren. Dat werkte." Hoe ver hij komt in het programma, mag hij uiteraard niet verklappen. Maar dat hij ervan heeft genoten, is duidelijk. "Ik houd ervan verhalen te vertellen en om dat te mogen doen in de prachtige en esthetische omgeving van enkele Nederlandse topmusea was geweldig. Voor de kijkers is het ook interessant. Op een speelse manier leren ze van alles over cultuur. Niet alleen over oude schilderijen, maar ook over moderne kunst."

NIEUW

De meestergids
CULTUREEL PROGRAMMA
20.25 • NPO 2 (NTR)

'Ik hou van verhalen vertellen, zeker in zo'n mooie omgeving'

