

‘Ik ben altijd een liefhebber geweest van mooie verhalen’

Acteur Daan Schuurmans is de verteller van *Het verhaal van Nederland – Amsterdam*, een serie over onze hoofdstad, die dit jaar 750 jaar bestaat. Een belangrijk verhaal in deze tijd, vindt hij.

Hoe was het voor jou om de geschiedenis van Amsterdam te mogen vertellen?

“Het was ontzettend leuk om me te verdiepen in de geschiedenis van de stad waar ik 24 jaar heb gewoond en waaraan ik mijn hart heb verpand. We hebben veel gefilmd op de Nieuwendijk. Vroeger reikte de zee tot daar en legden er bootjes aan. Mensen van heinde en verre kwamen aan wal om handel te drijven en Amsterdam op te bouwen. Fascinerend. Ook omdat het een absurd idee was om juist hier een stad te stichten, daarvoor was de bodem eigenlijk veel te drassig. Door gebouwen op palen te zetten, lukte dat wel. Echt een wonder. Vanwege de strategische ligging ten opzichte van de wereldzeeën bloeide Amsterdam in de Gouden Eeuw op en werd het een smeltkroes van culturen. Het is altijd een rebelse en tolerante stad geweest die een zekere vrijheid uitademde. Eerst op het gebied van godsdienst, later op dat van seksualiteit. Het eerste homohuwelijk ter wereld werd hier gesloten. *Het verhaal van Nederland – Amsterdam* laat zien hoe het zo'n vrije stad is geworden.”

Is het belangrijk om juist in deze tijd dit soort historische verhalen te vertellen?

“Zeker. Er is steeds minder tolerantie, veel Amsterdammers voelen zich minder vrij dan vroeger. Maar ik heb hoop. Ooit speelde ik in *Gijsbrecht van*

Aemstel. Toen Gijsbrecht uit Amsterdam werd verjaagd en zijn kasteel in vlammen zag opgaan, zei hij: ‘Op een dag keren we terug en zal de stad als een feniks uit de as herrijzen.’ Dat heeft Amsterdam meermalen gedaan. Tot twee keer toe is de stad bijna in zijn geheel afgebrand. En zie nu.”

Heb je altijd een fascinatie voor geschiedenis gehad?

“Het is door deze series toegomen, maar ik ben altijd een liefhebber geweest van mooie verhalen. Als ik een bevlogen geschiedenisleraar had, hing ik aan diens lippen. Het is voorrecht om het zoals nu voorgeschoteld te krijgen. Ik kom 's ochtends op de set en loop als het ware door de geschiedenis heen. De serie richt zich op de kleinere verhalen in het grote verhaal, die gaan over mensen zoals jij en ik. Dat spreekt kijkers aan. Ik vind het leuk om verhalen te vertellen, ook aan mijn kinderen. Al hebben zij daar niet altijd zin in.”

Je vrouw Bracha van Doesburgh is ook actrice. Hebben jullie kinderen de ambitie om in jullie voetsporen te treden en zou je dat toejuichen?

“Mijn dochter Sophia zeker. Ik vind dat ik als acteur een fantastisch leven leid en gun mijn kinderen dat ook. Maar het is ook een ingewikkeld vak, waarin je te maken krijgt met veel tegenslagen en ellende. Afwijzingen,

commentaar. Je moet het daarom heel graag willen én moeten van jezelf. Wat ik van haar heb gezien, geeft me vertrouwen. Anders zou ik het lastig vinden.”

Het verhaal van Nederland – Amsterdam
DOCUMENTAIRESERIE
20.35 • NPO 1 (NTR)

START

‘Bij bevlogen leraren hing ik aan hun lippen’

