

NIEUW

‘Prachtige stranden en krottenwijken horen allebei bij Rio’

*Met **Onze vrouw in Rio** maakte Nina Jurna een driedelige documentaireserie over haar woonplaats Rio de Janeiro. ‘Ik kan in Rio alle kanten van de Braziliaanse samenleving belichten.’*

Waarom heb je **Onze vrouw in Rio** juist nu gemaakt?

“In oktober zijn hier verkiezingen, er staat veel op het spel. Ik wilde daarom een programma over heel Brazilië maken. Maar het land is zo groot. En alle zaken die er spelen, spelen ook in Rio. Het is een unieke stad. Enerzijds is de manier van leven hier heel vrij, tegelijkertijd is het rechtsconservatisme enorm in opmars. Daarnaast is het klassenverschil dat Brazilië kenmerkt hier heel zichtbaar. Er zijn prachtige stranden en moderne stadswijken waar het geweldig toeven is, maar ook krottenwijken – favela’s – waar elke dag doden vallen. Beide horen bij de stad. Ik kan in Rio alle kanten van de Braziliaanse samenleving belichten.”

Veel mensen denken dat Rio een gevaarlijke stad is. Hoe ervaar jij dat?

“Het ging lang goed, tot vorig jaar. Ik was met vrienden in het centrum bij het carnaval. Op klaarlichte dag sloot een groep jongens ons in, we konden geen kant op. Met geweld werd aan mijn tas getrokken, mijn oorbellen werden uit mijn oren gerukt. Ze namen alles mee: telefoons, creditcards... Vrienden die ik erover vertelde, waren niet verbaasd: ‘Je hoort er nu echt bij.’”

In de serie zegt een inwoner: ‘Rio is niet voor amateurs.’ Beschouw je jezelf inmiddels

als een professional?

“Omdat ik als correspondent op veel verschillende plekken kom, heb ik de stad goed leren kennen. Ik heb zelfs een tijdje in een favela gewoond. Zo kreeg ik ook die kant van de stad te zien. Ik zag daar heel veel onderlinge solidariteit. Veel buitenlanders komen niet verder dan de stranden van Copacabana en Ipanema. Toch verbaast Rio me elke keer weer, niets is hier wat het lijkt.”

Onze vrouw in Rio
REPORTAGESERIE
20.15 • NPO 2 (VPRO)

‘Vrienden waren niet verbaasd dat ik was overvallen’

