

Nachtmerrie na schijnhuwelijk

*In haar documentaire **Het laatste woord** vertelt Jessica Villerius het verhaal van de 32-jarige Jurriën ten Cate uit Almelo. Hij zit in Tunesië een gevangenisstraf van twintig jaar uit wegens moord op zijn eigen vrouw. Maar is hij wel schuldig?*

Mijn man heeft mij geduwd.' Het zouden de laatste woorden zijn geweest van de Tunesische Marwa in de ambulance, nadat ze een val van vijftien meter hoog had gemaakt vanaf het hotelbalkon waar ze vakantie vierde met haar Nederlandse echtgenoot Jurriën ten Cate. Even later stierf ze. Enkele maanden eerder waren de twee getrouwd. Het was een schijnhuwelijk, aldus Ten Cates familieleden. De Nederlander was voor haar de 'kip met de gouden eieren' en moest alles voor zijn bruid betalen; studie, laptop, onderdak. Als bewijs voeren ze de trouwvideo aan, waarop Marwa allesbehalve gelukkig kijkt. Uit zijn brieven bleek dat ze geen seksueel contact met hem wilde, iets wat hij respecteerde. Toen duidelijk werd dat ze geen verblijfsvergunning voor Nederland zou krijgen, verslechterde hun relatie.

Gelukkig of niet?

Marwa's tante, die namens de Tunesische familie het woord voert, bestrijdt dat. Marwa was dolgelukkig met haar man, die ze via internet had leren kennen. Waar ging het mis? Was het moord, of toch een ongeluk? Of misschien zelfmoord? Hoe was de zwaargewonde en bewusteloze Marwa in staat om nog te spreken? En waarom werd Ten Cate veroordeeld tot twintig jaar cel? Want hij heeft altijd schuld ontkend en echte bewijzen daarvoor ontbreken.

Reconstructie

Nauwgezet zoekt documentairemaker Villerius de zaak op de voor haar kenmerkende manier uit. Ze laat beide families aan het woord, spreekt met advocaten van beide partijen en laat een reconstructie uitvoeren – iets wat in Tunesië nooit heeft plaatsgevonden. Een bezoek aan Ten Cate in zijn Tunesische cel, waar hij inmiddels de helft van

zijn straf heeft uitgezeten, werd afgewezen. In brieven, voorgedragen door zijn broer, geeft hij antwoorden op haar vragen. Het is een nachtmerrie voor beide families, zoals ze terecht concludeert, waarover het laatste woord nog niet is gezegd.

2Doc: Het laatste woord
DOCUMENTAIRE
20.25 • NPO 2 (BNNVARA)



Via brieven geeft Jurriën antwoord op de vragen van Jessica Villerius