

*Hans Rasker:
'Ik houd nog
steeds niet van
aardappels'*



PIETER VAN HUYSTEE FILM

'Mijn tafelgenoten zijn mijn dierbaarste vrienden geworden'

*In de documentaire **De Indische tafel, jongens van de Japanse kampen** vertellen mannen over hun internering in Nederlands-Indië tijdens de Tweede Wereldoorlog. 'We voelen ons allemaal ontheemd.'*

Twee jaar geleden maakte filmmaker Pieter van Huystee grote indruk met *Als ik mijn ogen sluit*. In deze documentaire behandelde hij de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië vanuit het perspectief van de vrouwen. Twee jaar later laat Van Huystee in *De Indische tafel, jongens van de Japanse kampen* mannen aan het woord. De regisseur volgt hierin een groep mannen die tijdens de oorlog in een Japans kamp zaten. Sinds 2018 komen ze elke week samen in een sociëteit in Hilversum voor een gezamenlijke lunch. Hans Rasker

(1939) voelt zich thuis aan de Indische tafel. "Bijna al onze leden hebben in een kamp gezeten, ze weten wat ik bedoel als ik het over Tjideng heb. Het zijn mijn dierbaarste vrienden geworden."

Energieloos

In de documentaire vertelt Rasker hoe zijn leven van maart 1942 tot augustus 1945 werd overheerst door hitte, angst en honger. "Honger maakt energielos, je kunt niets. Tijdens elk appel werden vrouwen geslagen. Als wij kinderen iets verkeerd deden, werden onze moeders daar-

voor gestraft. Maar de meeste indruk maakten al die vrouwen om mij heen die stierven."

Workaholic

De impact van de kampjaren op Raskers leven is groot, maar niet allesbepalend. "Ik heb ook veel mooie dingen meegemaakt: mijn studententijd, mijn wetenschappelijke carrière, mijn gezin, mijn kleinkinderen. Ik ben een tevreden mens. Al was ik wel een workaholic. Omdat ik wilde vergeten, maar vooral omdat ik iets wilde inhalen." Ook dat deelt hij met zijn disge-

noten. Net als het gemis van het oude Indië. "We voelen ons allemaal ontheemd. Zelf merkte ik dat toen ik in 1984 voor het eerst terug was in Indonesië. Ik voelde die warme, natte deken over me heen en rook die geuren: ik was thuis. We hebben ook allemaal een voorliefde voor Indisch eten. Ik houd nog steeds niet van aardappels."

NPO Doc: De Indische tafel, jongens van de Japanse kampen
DOCUMENTAIRE
20.25 • NPO 2 (NTR)