

NIEUW

*‘Weten waar mijn verhaal begint, heeft me rust gegeven’*



DOUGLAS ENKLE

## Eigenlijk geen echt paradijs

*In de zevendelige serie **Van Bahia tot Brooklyn** onderzoekt Latijns-America-correspondent en journalist Nina Jurna (54) hoe de geschiedenis in het Caribisch Gebied doorwerkt in het heden en leidt tot nieuwe culturen.*

**Je woont en werkt al jaren in Latijns-Amerika waar continu van alles gebeurt. Waarom deze serie over de Cariben?**

“Veel mensen denken bij de Cariben aan paradijselijke stranden. Maar nergens zijn zoveel volken en culturen van over de hele wereld, veelal gewelddadig, samengebracht als hier. Door slavernij en kolonialisme ontstonden nieuwe landen en samenlevingen waarin mensen zich tot elkaar moesten leren verhouden. Wat is nu hun identiteit? Hoe werkt de geschiedenis door in het heden? Hoe leidt dit tot een

nieuwe Caribische cultuur? En welke rol spelen jongere generaties daarin?”

**Wat verraste je?**

“Uit dat beladen verleden zijn veel mooie en krachtige dingen ontstaan. Jongeren zijn geïnteresseerd in hun afkomst en werken die invloeden in muziek en kunst. Denk aan de reggae van Bob Marley; door hem werd die internationaal bekend, maar de muziek ontstond op de plantages en was lang verboden. Ook identificeren ze zich met helden uit het verleden, zoals Tula die

een grote slavenopstand op Curaçao leidde. Hij werd lang als misdadiger gezien, nu is hij een nationale held en maakt de Curaçaoënaars trots: slaafgemaakten waren niet weerloos, ze hebben zich altijd verzet tegen de onderdrukking.”

**Je hebt zelf Surinaams en Palestijns bloed en bent opgegroeid in een adoptiegezin in Overijssel. Heb je ook iets geleerd over je eigen geschiedenis?**

“In Suriname verdiepte ik me in het verhaal van mijn overgroot-

moeder die behoorde tot de inheemse Arowakken. Het verklaarde waarom ik altijd een sterke connectie met de aarde heb gevoeld. Sinds ik in Zuid-Amerika woon voel ik me meer op mijn plek. In 2019 ben ik in Jaffa geweest, waar mijn Palestijnse familie vandaan komt. Weten waar mijn verhaal begint, heeft me rust gegeven.”

**Van Bahia tot Brooklyn, Caribische verhalen**  
DOCUMENTAIRESERIE  
20.35 • NPO 2 (VPRO)