

SJOERD VAN RAMSHORST GENIET VAN ZIJN ROL ALS PRESENTATOR VAN HET WK VOETBAL BIJ *STUDIO SPORT*. WEL VINDT HIJ HET JAMMER DAT ZIJN PROGRAMMA *STUDIO VOETBAL* IS GESTOPT. 'HET WAS DE KERS OP DE TAART.'

Sjoerd

van
Ramshorst

Bij de perspresentatie over de WK-programmering van de NOS is zelfs de vloer oranje. Op de tafel achter in de zaal, waar een buffet voor het journaal is uitgesteld, is een karaf jus d'orange gebarsten, waarna de boel is ondergelopen. Is dat een voorteken? Wordt het dan eindelijk een échte Oranje-zomer, waarin het Nederlands elftal na drie verloren WK-finales de wereldtitel grijpt? "Alles kan", zegt presentator Sjoerd van Ramshorst. "Al is de kans groot dat Nederland na de poulefase tegen Brazilië of Marokko moet. Van Marokko zouden ze moeten kunnen winnen als

alles meezit, Brazilië wordt een stuk lastiger. Het kan zomaar in één keer klaar zijn."

Vanwaar dat getemperde optimisme?

"Voorin missen we toch kwaliteit. We hebben geen buitenspelers meer die uit het niets twee man kunnen passeren en geen spits die er dertig per seizoen inschiet. Onze verdedigers zijn van wereldklasse, die spelen bij internationale topclubs. Alleen: zijn ze net zo in vorm als vorig jaar tegen Spanje, de nipt verloren halve finale van de Nations League? Nederland speelde toen geweldig. Virgil van Dijk was net →



*'Mijn droom is
uitgekomen'*



landskampioen geworden met Liverpool, Denzel Dumfries en Stefan de Vrij hadden de Champions Leaguefinale gespeeld met Internazionale en Micky van de Ven won met Tottenham Hotspur de Europa League. Dat is nu allemaal anders, en ze hebben het afgelopen seizoen veel blessures gehad. Wat zal de invloed daarvan zijn?"

Wat wordt jouw rol tijdens dit WK?

"Samen met Gert van 't Hof presenteer ik *WK avond*, de avonduitzendingen vanuit onze studio in Hilversum. Elke avond ontvangen we drie gasten, met wie we de wedstrijden van die dag bespreken; meestal zijn dat twee analisten en iemand die iets heeft met een land dat speelt. Leuk vind ik dat naast onze vaste analisten onder meer Youri Mulder, Imke Courtois en Kenneth Pérez regelmatig aanschuiven. Iemand als Sinan Can weet veel van Turkije, Iran en Irak en vertelt daarover. Zo hopen we een breed publiek te bedienen."

Je hoeveelste WK als presentator wordt dit?

"Mijn tweede, na Qatar in 2022. Hoogtepunt toen was de vrije trap in de laatste

minuut van de kwartfinale tegen Argentinië. Een korte steekpass van Teun Koopmeiners op Wout Weghorst, die daaruit de 2-2 scoorde, waardoor er verlenging kwam. Fenomenaal. Kunnen juichen als je het niet meer verwacht, is toch het allermooiste. Wij van *Studio sport* zijn natuurlijk voetballiefhebbers en tijdens zo'n toernooi zijn we fan van het Nederlands elftal. Op hun wedstrijden verheug ik me altijd het meest."

Wat vind je als sportliefhebber mooi aan een wereldkampioenschap?

"Het mooiste vind ik al die culturen bij elkaar. Je ziet zoveel landen spelen die je normaal niet ziet, zoals Oezbekistan. Ik vind het ook altijd interessant om te zien hoe mensen in andere landen het toernooi beleven. En natuurlijk zie je de allerbeste voetballers ter wereld aan het werk. Wat me dit WK wel zorgen baart, zijn de enorm hoge ticketprijzen. Ik las ergens dat mensen alleen al voor een parkeerplek bij een stadion 400 dollar moeten betalen. Hoeveel fans kunnen zich dat veroorloven? Het zou een schande voor het voetbal zijn als daardoor de stadions halfleeg zijn."

Wat is jouw ultieme WK-herinnering?

"De finale van 2010 in Zuid-Afrika: Nederland - Spanje. Als kind droomde ik er al van een WK-finale van Oranje mee te maken. Iedereen had het altijd maar over die van 1974 en 1978. Ik was in 2010 net klaar met mijn stage bij *Studio sport*. Met vrienden heb ik die wedstrijd op het Museumplein in Amsterdam gekeken."

Kon je toen bevroeden dat je ooit deze rol zou hebben?

"Het is een droom die is uitgekomen. Ik wilde graag presenteren, vond tv maken heel leuk en interessant. Als ik interviews met voetballers zag, dacht ik vaak: stel die vraag nou! Nu heb ik het voorrecht om zelf die vragen te stellen. Ik heb van mijn hobby mijn werk kunnen maken en het brengt me ook nog eens op allerlei leuke plekken. Geweldig toch?"

Waar komt die liefde voor voetbal vandaan?

"Ik heb me er altijd toe aangetrokken gevoeld, al is het me niet met de pappelpel ingegoten. Mijn vader keek op zondagavond om 7 uur wel altijd *Studio sport*. Ik kom uit de buurt van Arnhem en was fan van Vitesse. Toen ik een jaar of 6 was, ging ik voetballen bij DVOV: Door Vrienden Oppericht Velp. Daar heb ik heel mijn jeugd

'Zo'n wereldkampioenschap brengt al die culturen bij elkaar'

'Mijn ultieme WK-herinnering is de finale van 2010: Nederland - Spanje'

gespeeld. Ik was een fanatieke centrale verdediger die wilde winnen. Bij de senioren zat ik tegen het eerste elftal aan. Tot ik ging studeren; toen vond ik de gezelligheid belangrijker. Eerst Rechten – de advocatuur leek me leuk – dat mislukte faliekant. Toen ben ik vol voor mijn droom gegaan: de journalistiek. Ik ben bij de lokale radio gaan werken en gewicht naar Media en Cultuur aan de UvA. Via een stage bij *Studio sport* rolde ik in het vak.”

Je hebt ook verborgen talenten: het imiteren van BN'ers en het schrijven van liedjes, onder meer voor Gerard Joling. Waar komt dat vandaan?

“Ik weet niet of dat talenten zijn, hoor. Vroeger deed ik inderdaad veel imitaties. Voor ‘mijn’ Huub van der Lubbe heb ik in 2006 een prijs gewonnen bij *Koppen-snellers*, het programma

dat Jack Spijkerman toen bij Talpa maakte. Ik doe het zelden meer. En liedjes schrijven is een hobby die ik met een beetje geluk wat heb kunnen uitbouwen.”

Wat is het beste WK-lied ooit?

“Ongetwijfeld *Wij houden van Oranje* van André Hazes, ook omdat hij het zingt. Het is best een traag nummer, het heeft iets weg van een volkslied.”

Hoe kwam het nieuws dat 'Studio voetbal' stopt bij je binnen?

“Hoofdredacteur Xander van der Wulp had me aan het begin van het seizoen al gewaarschuwd dat de NOS flink moest gaan bezuinigen – daarom gaat *Studio sport* ook met een relatief klein team naar dit

WK. Het is jammer, het was voor mij de kers op de taart, maar ik heb het geaccepteerd. Het programma heeft bijna 25 jaar gelopen en ik heb het zeven jaar met veel plezier gepresenteerd. Daar ben ik dankbaar voor. We denken nu na over hoe we de duiding van *Studio voetbal* kunnen laten terugkomen in andere sportprogramma's. Dat levert vast iets moois op. Zoals een bekende voetballer ooit zei: ‘Elk nadeel heb z'n voordeel.’”

Je partner zal vast blij zijn dat je weer thuis bent op zondagavond?

“Nou, dat weet je bij *Studio sport* nooit. Alle andere programma's die we maken, gaan gewoon door.”

Als er geen plek meer voor je is, kun je nog een WK-hit schrijven.

“Wie weet...”

Tot slot: wie wordt er volgens jou wereldkampioen?

“Toch Frankrijk, dat kan met al hun talent wel drie topteams opstellen, al is er ook vaak gedoe in hun selectie. Of Spanje.”

■ **WK AVOND**
DONDERDAG,
NPO 1, 20.00 UUR

