

‘Ik ben **makkelijker** geworden’

Vanwege de Provinciale Statenverkiezingen breekt er een drukke tijd aan voor politiek-verslaggever Xander van der Wulp. Toch beleeft hij deze periode minder intens dan vroeger. ‘Ik wil er zijn als m’n dochters me nodig hebben.’

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ROLAND J. REINDERS

Natuerel en ontspannen. Zoals hij op televisie overkomt, zo is Xander van der Wulp ook in levenden lijve. We zitten op de Haagse NOS-redactie tegenover het Binnenhof, voor hem meer dan vertrouwde grond. “Als jongetje liep ik daar al rond”, zegt hij. “Mijn ouders deden allebei iets met politiek. Als ze moesten werken op Prinsjesdag ging ik mee, want de Haagse scholen waren dicht. Vanuit een werkkamer zag ik dan de Gouden Koets. Het Binnenhof was een heerlijke plek om rond te hangen en geïnteresseerd te raken in wat daar gebeurde. Je kon nog overal bij komen.”

Maar de tijden zijn veranderd. Politici en journalisten worden regelmatig bedreigd. Xander heeft om die reden 's ochtends bij de NOS een veiligheids-presentatie bijgewoond. “Helaas noodzakelijk. Voorheen kregen alleen collega's die naar oorlogen of rampgebieden gingen dit. Politiek journalisten zitten voornamelijk in het goed beveiligde Tweede Kamergebouw, was altijd de gedachte. Maar de laatste jaren word ik op straat steeds vaker geconfronteerd met boze mensen. Ze zijn in Den Haag

om een politicus te spreken, als dat niet lukt richten ze zich tot mij als ze me herkennen. Die is van de NOS, dus die hoort bij de gevestigde orde, denken ze, en schelden me uit voor ‘landverrader’ of ‘billemaat van Rutte’.”

Hoe ga je daarmee om?

“Meestal ga ik in gesprek, maar soms is de sfeer zo agressief dat ik een confrontatie liever vermijd. In coronatijd was het nog heftiger. Ik stond toen vaak in de studio om de coronapersconferentie van Rutte te introduceren en die te duiden. Mijn hoofd associeerden boze kijkers dan met het afgekondigde beleid. Ik heb toen gepleit voor een andere vorm en andere mensen in beeld. Ik zit daarom ook minder in talkshows. Als ik daar aan gedupeerde ondernemers moest uitleggen waarom het kabinet bepaalde maatregelen logisch vond, was ik de gebeten hond.”

We zitten nu voor de Provinciale Statenverkiezingen. Die houden de gemoederen minder bezig. Terecht?

“Ze zijn juist superinteressant, er zit veel spanning op. De Staten spelen een grote

rol in het stikstofbeleid en het aanwijzen van gemeenten voor de asielopvang, twee grote landelijke thema's. Daarnaast bepalen ze ook de samenstelling van de Eerste Kamer. Als die verandert is het maar de vraag hoeveel het kabinet Rutte IV, dat veel belangrijke beslissingen voor zich uitgeschoven heeft, nog voor elkaar krijgt.”

Waarom wilde je in de voetsporen van je vader treden?

“Dat ging vanzelf. Ik loop bijna dertig jaar rond bij de NOS. Ik zocht als middelbare scholier een bijbaan die bij mijn interesses paste. Mijn vader was hoofdredacteur van het *Journal* en heeft gevraagd of ze er iets hadden. Ik begon als begeleider van studio gasten en autocuebediener, het werk breidde zich gaandeweg uit. Ik vond daar werken uiteindelijk leuker dan studeren. Ik heb van mijn hobby mijn beroep gemaakt.”

Was het een pre of een nadeel dat hij hetzelfde soort werk deed?

“In het begin hielp het, maar later belemmerde het me ook. Na een paar jaar als hoofd van de 24-uursredactie >



**'Deze verkiezingen zijn
juist superinteressant'**

“En, wat kan ik winnen?”

nervogids

Win de film *Triangle of Sadness* op dvd

Sinds 15 maart is de onderhoudende film *Triangle of Sadness* verkrijgbaar op dvd. In dit geweldige satirische drama draaien de verhoudingen en hiërarchie op een luxe cruise volledig om. De modellen Carl en Yaya worden uitgenodigd voor een luxe cruise met aan boord een bont gezelschap aan rijke passagiers, waaronder een Russische oligarch, Britse wapenhandelaars en een eigenzinnige kapitein. Maar wanneer het schip in een hevige storm belandt, gaat het voor de passagiers helemaal mis. We verloten 10 dvd's van *Triangle of Sadness* en meespelen kan tot en met 20 maart.



Beproof uw geluk op nervogids.nl/win

wilde ik graag weer zelf dingen maken. De Haagse politiek verslaan leek me wel wat. Maar mijn vader was toen directeur-generaal van de Rijksvoorlichtingsdienst, en woordvoerder van de premier. Dan zouden we te dicht bij elkaar zitten. Een maand na zijn vertrek zat ik hier.”

Hij was goed bevriend met Ruud Lubbers. Wie zijn jouw vrienden op het Binnenhof?

“Voor mijn vader journalist werd, was hij voorlichter van Lubbers. Zo is dat ontstaan. Er zijn geen politici die ik ‘vriend’ zou noemen. In die zin zijn de tijden ook veranderd. Ook politici hebben tegenwoordig een privéleven, meer dan dertig jaar geleden. Toen kwamen journalisten nog bij hen thuis en hingen pers en politici samen in sociëteit Nieuwspoort. Nog steeds hangt daar iets mythisch omheen, alsof ze daar de scoops verdelen. Helaas. Ik heb wel telefoonnummers van de meeste ministers en fractievoorzitters, dus als ik voor een uitzending echt iets moet weten, kan ik ze bellen of appen.”

Volgen je ouders jouw werk?

“Zeker, ze zijn echte liefhebbers van politiek. Mijn moeder had een ondersteunende functie bij de CDA-fractie in de Haagse gemeenteraad. Ze kijken regelmatig samen naar een debat op NPO Politiek of luisteren mijn podcast. Hoewel die inhoudelijk luchtiger is dan hoe het nieuws vroeger werd gebracht, vinden ze dat leuk. Ik heb de creativiteit van mijn moeder en mijn vader geniet van de manier waarop ik met het nieuws omga.”

Je maakt lange dagen. Gaat dat ten koste van je privéleven?

“Ik begon hier in 2008 en de eerste tien jaren wilde ik niets missen. Ik wilde altijd in Den Haag zijn en het liefst vooraan staan, en daarna alles uitgebreid analyseren met collega’s in Nieuwspoort, in de hoop ook dat daar nog interessante mensen waren om te spreken. Toen m’n



PASPOORT

NAAM Alexander Sebastiaan van der Wulp

GEBOREN Delft, 11 oktober 1974

PRIVÉSITUATIE Woont in Utrecht, heeft drie puberdochters uit een eerder huwelijk. Heeft nu een latrelatie

OPLEIDING Algemene sociale wetenschappen in Utrecht, afstudeerrichting massacommunicatie.

CARRIÈRE Sinds 2000 fulltime werkzaam bij de NOS. Was daarvoor al studiohulpje en stagiair bij het Journaal. Werd na een periode als leidinggevende in 2008 politiek verslaggever in Den Haag. Maakt wekelijks met Joost Vullings de podcast *De stemming van Vullings en Van der Wulp* en rondom verkiezingen met Herman van der Zandt en Marleen de Rooy de onlinevideoserie *Rondje Binnenhof*.

drie dochters klein waren, hebben ze me in de avonden niet veel gezien, maar ik bracht ze wel elke ochtend naar school en was er meestal in de weekenden. Ik ben gescheiden, maar ik denk niet dat mijn werk daar direct toe geleid heeft.

Het had toch vooral te maken met een levensfase met enerzijds jonge kinderen en anderzijds carrière maken, wat allemaal veel tijd en energie kost. Daar moet je een balans in kunnen vinden en dat is bij ons helaas niet goed gelukt. We zijn nu vier jaar uit elkaar, maar wonen dicht bij elkaar. Dat is fijn voor de kinderen.”

Wat staat op 1: die meiden of dit werk?

De meiden! Dat vond ik altijd al, maar sinds de scheiding is dat zeker het geval. Ik ben makkelijker geworden in het misen van dingen en vind het niet meer erg als daar iemand anders staat. Mijn vriendin woont in Leeuwarden en we zouden ooit graag samenwonen. Maar we hebben allebei opgroeiende kinderen en die moeten in de buurt van hun beide ouders opgroeien. Het zijn nu pubers, voor je het weet gaan ze uit huis. Nu willen ze nog met me op vakantie, over een paar jaar hebben ze eigen plannen. Dus ik wil er nu van genieten.”

Heeft het jouw drijfveren veranderd?

“Ja, ik wil een goede vader zijn. Er zijn als mijn dochters me nodig hebben. Elke maandag houd ik vrij voor hen. Ik doe er alles aan opdat die scheiding voor hen niet iets traumatisch is. Dat lukt goed, hoop ik. Maar mijn werk zal altijd een belangrijke rol in mijn leven spelen. Politiek is ook mijn hobby. Daarbij zit ik in een enorm bevoorrechte positie: mensen die ertoe doen in deze enerverende tijd vinden de NOS belangrijk en willen vrijwel altijd praten.”

Blijf je dit tot je pensioen doen?

“Bij de NOS heb ik alles gedaan, behalve hoofdredactie. Onlangs waren er vacatures, maar ik ben in Den Haag gebleven. Elke keer als ik denk: get is tijd voor iets anders, dan gebeurt er iets verrassends. Ik ben hier nog niet klaar.”

[NEDERLAND KIEST: DE UITSLAGEN | WOENSDAG | NPO 1 | NOS | 20.35]