

'Geluk zit niet in een grote auto'

Het is de week van de waarheid voor het Nederlands elftal. Plaatst Oranje zich voor het WK in Qatar? Studio sport-verslaggever Jeroen Stekelenburg volgt de kwalificatie op de voet. Tussendoor wil hij zoveel mogelijk thuis zijn, bij zijn pasgeboren zoon. 'Ik heb me voorgenomen om niet voor het minste of geringste in het vliegtuig te springen.'

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ROLAND J. REINDERS

Het waren spannende weken voor Jeroen. En niet omdat het Nederlands elftal zich kan kwalificeren voor het WK in Qatar. Jeroen is voor de eerste keer vader geworden. "Het gaat goed met moeder en zoon. Ik vind het helemaal geweldig, elke dag wordt het een beetje leuker. Maas doet het fantastisch. Hij heeft veel lieve mensen om zich heen, van wie zijn grote halfbroer Alan waarschijnlijk de trotste is."

Was de spanning vooraf te vergelijken met die voor een interview met bondscoach Louis van Gaal?

"Haha, dat is natuurlijk onvergelijkbaar. Maar ik geef toe: de eerste keer dat ik naar Zeist reed voor een ontmoeting met hem, was ik toch iets meer gespannen dan normaal. Van Gaal houdt er niet van als een verslaggever zijn mening in een vraag legt, want hij vindt dat hij meer verstand heeft van voetbal dan de hele pers bij elkaar. Dat maakt je scherper als journalist. Maar na afloop

van een persconferentie of interview met hem denk ik elke keer: ik heb naar een interessant verhaal geluisterd."

Waarom heeft Van Gaal wel succes met deze spelers en Frank de Boer niet?

"We moeten dat niet overdrijven. Op het EK won Nederland de drie poulewedstrijden. Wat anders is, is de beleving. Hetzelfde als bij de pers. Bij Van Gaal is iedereen net even scherper, de spelers ook. Al was zijn eerste wedstrijd tegen Noorwegen ook niet goed. En thuis tegen Montenegro had het zomaar 1-1 kunnen staan na een foute terugspeelbal van Malacia; gelukkig won Nederland met 4-0. Door Van Gaal zijn mensen weer van Oranje gaan houden. En dan zit je ineens in een opwaartse spiraal in plaats van een neerwaartse, zoals De Boer overkwam."

Sinds 2015 ben je de Oranjewatcher van Studio sport. Hoe heeft dat jouw leven veranderd? Word je nu overal herkend?

"Misschien iets vaker, maar verder?

Het scheelt dat ik in Amsterdam woon. Het was absoluut niet mijn droom om een tv-persoonlijkheid te worden, ik vind het alleen geweldig om dit elftal te mogen volgen. En dan hoort bekendheid erbij. De reacties zijn bijna altijd vriendelijk, ook als ik zelf voetbal met mijn Amsterdamse team. Helaas ben ik nu al een tijdje geblesseerd."

Je vader Jan werkt sinds 1968 bij Studio sport. Hoe belangrijk was hij voor je carrière?

"Hij was degene die me de vacature voor beeldbandredacteur bij Studio sport onder de neus schoof. Ik studeerde destijds nog communicatiewetenschappen, maar wist niet direct wat ik daarmee wilde. Ik solliciteerde, werd aangenomen en bleek dat werk ontzettend leuk te vinden. We hebben verschillende keren intensief samengewerkt tijdens de Tour de France. Dat was altijd heel fijn. We praten vaak over werk, maar ik vraag hem niet steeds om advies. Pas de laatste tijd doe ik dat wat meer." >



*'Ik vind het vaderschap helemaal geweldig,
elke dag wordt het een beetje leuker'*

MET DANK AAN RESTAURANT LOUIE LOUIE IN AMSTERDAM

'Meer dan de helft van de **kathetergebruikers** heeft jaarlijks minimaal één blaasontsteking.*
Dat vinden wij de helft te veel.'

Dylan,
Coloplast Care team



Marianne, heeft
MS en gebruikt
katheters

Maandelijks helpen
wij 1.000 katheter-
gebruikers. Kunnen
we jou ook helpen?

Ervaar jij problemen bij katheteriseren?
Bel ons op gratis nummer 0800 – 0229898,
of kijk op www.coloplast.nl/care.

* Gebruikersonderzoek continentiematerialen MediReva/Coloplast, augustus 2020

 Coloplast

Bijvoorbeeld hoe je dat werk combineert met het vaderschap? Hij was daardoor zelf nogal afwezig in je jeugd, begreep ik.

“Hij combineerde zijn baan als rector op een middelbare school met die bij *Studio sport*. Alleen tijdens vakanties brachten we veel tijd met z’n allen door. Gingen we vijf weken zeilen of zo, heerlijk. Ik herinner me dat ik een jaar of twintig was en op bezoek ging bij mijn moeder. We zouden samen iets gaan doen. *Studio sport* belde of ik die avond kon werken, er was iemand ziek geworden. Het was dezelfde man die jaren eerder mijn vader belde met hetzelfde verzoek. Mijn moeder dacht: daar gaan we weer.”

Ik bedoelde eigenlijk: wat voor vader wil je zelf zijn? Die van je halfbroer Milan van Dongen, presentator bij sportkanaal ESPN, of die van Jeroen?

“Dat is een interessante... Milan en ik schelen veertien jaar, hij is de zoon uit mijn vaders tweede huwelijk. Milan gaf mijn vader de kans om het anders te doen. Zij waren beste maatjes en doken overall samen op. Ik was niet jaloers op Milan, vond dat echt leuk om te zien. We zijn nu heel hecht met z’n allen en doen veel samen, zoals stedentrips, golfen en fietsen. Ik denk dat ik als vader een tussenweg zal zoeken. Mijn vriendin werkt fulltime, dus ik zal meer thuis zijn. Ik heb me in elk geval voorgenomen om niet voor het minste of geringste in het vliegtuig te springen. Maar het WK in Qatar wil ik natuurlijk wel meemaken.”

En wat is je moeder voor iemand?

“Ze was net als mijn vader docent lichamelijke opvoeding, ze leerden elkaar kennen op de opleiding. Logisch dus dat alles in ons gezin om sport draaide. Ik ben een mix van beiden. Na de scheiding groeide ik samen met mijn oudere broer Maarten bij haar op. Ze is bescheiden, cijfert zichzelf vaak weg. Ze is iemand die iedereen helpt, maar zelf moeite heeft om hulp te accepteren. Ergens heb ik dat ook wel.”



PASPOORT

NAAM: Jeroen Stekelenburg

GEBOORTEDATUM: 26 mei 1974
in Vinkeveen

OPLEIDING: vwo, daarna
economie en communicatiewetenschappen, beide niet afgemaakt

PRIVÉ: woont samen met vriendin
Tess Warmerdam in Amsterdam,
ze kregen onlangs zoon Maas. Tess heeft een zoon (Alan) uit een eerdere relatie.

CARRIÈRE: werkt sinds 1995 bij
Studio sport. Eerst als beeldredacteur, sinds 2004 als verslaggever. Aanvankelijk legde hij zich toe op atletiek, wielrennen en schaatsen, sinds 2015 doet hij vooral de verslaggeving rondom het Nederlands elftal. Ook maakt hij documentaires en reportages voor *Andere tijden sport*. Werd voor interviews met Dafne Schippers (2016) en Dick Advocaat (2018) genomineerd voor de Sonja Barend Award.

Dat verklaart ook een berichtje van je vader dat je vorig jaar deelde op sociale media: hij was trots op je vrijwilligerswerk.

“Tijdens de eerste lockdown werkte ik gedurende vier maanden een ochtend in de week bij een daklozenopvang in een sporthal. Ik haalde mensen uit bed, schonk koffie, ruimde op en maakte een praatje met ze. Dat appje raakte me enorm. Mijn vader verwoordde het zo mooi en het was voor mij een aanmoediging om zo iets vaker te doen.”

Wat deed dat vrijwilligerswerk met jou?

“Veel. Stichting De Regenboog en de daklozen bedankten mij omdat ik er elke keer zo vroeg was, maar ik wil hen juist bedanken. We leven onze levens heel erg in de bubble waarin we zitten, het is goed om daar eens uit te zijn. En het doet je realiseren hoe goed je het zelf hebt. Geluk zit niet in een grote auto. Het zit veel meer in contact met mensen, met praten. Iets waar ik zelf erg van houd. Ik gaf niet alleen een leuke ochtend aan iemand, ik had er zelf ook een. Door iets kleins voor een ander te doen, kun je een groot verschil maken. Mijn vader zal wel weer trots zijn als hij dit leest, haha.”

Hij heeft zijn vijftigjarig jubileum bij Studio sport al gevierd. Is het jouw ambitie om dat te halen of heb je andere grote dromen?

“Poe, dan zit ik nu op de helft. Ik vind dit werk vooralsnog leuk en er is niets concreets, groots, buiten *Studio sport* dat ik ambieer, maar er kan altijd iets anders komen. Ik wil nu vooral het vaderschap beleven. Daar verheug ik me echt op.”

[WK-KWALIFICATIE VOETBAL: MONTENEGRO - NEDERLAND | ZATERDAG | NPO 1 | NOS | 20.25]

[WK-KWALIFICATIE VOETBAL: NEDERLAND - NOORWEGEN | DINSDAG | NPO 3 | NOS | 20.00]