

‘Ik was veel te **bescheiden** voor televisie’

*Frits Sissing is weer elke zondagavond te zien met dirigeshow **Maestro**. Een programma dat hem inmiddels past als een jas. ‘Ik ben denk ik een goede gastheer.’*

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ROLAND J. REINDERS

Het loopt écht lekker”, zegt Frits Sissing tevreden. “Het wordt heel mooi.” De presentator is bij Avrotros in Hilversum om nog enkele praktische zaken voor de volgende opnamedag van *Maestro* te regelen. In het programma moeten zeven bekende Nederlanders zonder enige dirigeerervaring een orkest leiden. “Bij de opnames heerst een familiegevoel. We maken het eens in de twee jaar, met hetzelfde team. Iedereen is gemotiveerd en blij om elkaar weer te zien. Het is geen moeite, maar een feestje waar veel wordt gelachen. Zeven weken lang vlammen we, alsof er een vuurpijl wordt afgeschoten.”

Van origine ben je marketingman. Hoe verklaar je vanuit die rol het succes van ‘Maestro’?

“Daar zijn meerdere redenen voor. In het programma brengen we op een laagdrempelige manier mooie muziek ten gehore, kijkers zien bekende mensen worstelen met iets dat ze graag willen leren, de deskundige jury geeft

hilarisch commentaar én er is een fantastisch orkest. Zo bieden we op zondagavond een heerlijke weekendafsluiting.”

Onlangs werd je zestig. Was dat een moment van reflectie?

“Ik heb het heel anders ervaren dan mijn vijftigste verjaardag, die ik groots heb gevierd. Nu ben ik met mijn vrouw naar Londen gevlucht en hebben we musicals bezocht, heerlijk. Zestig is een leeftijd waarop je je realiseert dat je aan de laatste decennia van je leven bent begonnen. Ik hoop dat dit gevoel snel wegebt.”

Op je 33e verruilde je het bedrijfsleven voor een televisiecarrière. Was dat de beste beslissing van je leven?

“Die overstap had een grote impact. Daardoor kon ik niet meer anoniem door het leven, al was bekend worden natuurlijk nooit mijn doel. Ik wilde bij een mooi medium werken, een mooi product afleveren en mensen daarvan laten genieten. Daarin zit een overeen-

komst met wat ik daarvoor deed met snoep. De marketingman in mij streefde dezelfde doelen na. Wat is de doelgroep? En hoe gaan we het zo maken dat die het ook lekker of leuk vindt?”

Mensen een leuke tijd bezorgen is een rode draad in het leven van de in Groningen geboren Sissing. Als scholier en student deed hij al mee aan toneelvoorstellingen. Dat zat in zijn genen: Sissing vertelde al eens dat zijn vader als kind langs de regenpijp van het theater in Winschoten naar beneden klom om stiekem achter de coulissen te kijken. “In oude foto’s staat mijn moeder ook op het toneel”, zegt hij nu. “Ik heb die artistieke kant en drive deels van hen. Ik keek veel tv en zat dan weg te dromen hoe het zou zijn om zelf voor die camera’s te staan. Dat leek me zo leuk. En net als mijn vader vind ik het heerlijk om in de theatercoulissen te staan. De magie die daar ontstaat als een zaal een mooie avond heeft door dat wat jij er instopt is onbeschrijfelijk.” >

A man with wavy brown hair, wearing a grey textured blazer over a light blue button-down shirt and blue jeans, is sitting on an orange chair. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a warm, yellow-orange wall. The text is overlaid on the lower right part of the image.

'Als **Gronings jongetje** dacht ik dat ze in het westen niet op mij zaten te wachten'



“En, wat kan ik winnen?”

ncrv@gids

Twee kaarten voor de expositie *Zeister zilver voor drie vorstinnen*

In Slot Zeist is tot 29 januari een expositie te zien over de connectie van de zilverindustrie in Zeist met drie koninklijke gebeurtenissen. De inauguratie van Koningin Wilhelmina in 1898, de inauguratie van koningin Juliana in 1948 en de abdicatie van koningin Beatrix in 2013. Juist in die periode ontwikkelde de zilverindustrie zich in Zeist. Gero, Sola en Gerritsen & Van Kempen werden bekende namen. De drie vorstinnen lieten in Zeist prachtige gebruiks- en siervoorwerpen van zilver maken. Een aantal fraaie objecten wordt hier getoond. NCRV-gids mag 5x 2 kaarten plus een mooie vilten Slot Zeist-tas met inhoud weggeven. Winnen? Meespelen kan tot en met 11 december.



Beproof uw geluk op ncrvgids.nl/win

Als die droom toen al zo aanwezig was, waarom ging je dan bedrijfseconomie studeren?

"Ik had het gevoel dat het van mij werd verwacht en probeerde in te vullen wat ik dacht dat mijn ouders graag wilden. Bovendien was ik goed in economie. Ik had nog niet de kracht ontwikkeld om mezelf af te vragen: wat wil ik nu écht? Ik ging mee met de stroom en was niet met bezig mijn droom. Misschien dacht ik als Gronings jongetje wel dat ze 'in het westen' niet op mij zaten te wachten. Als kind roep je ook niet: 'Ik ga op de nationale televisie.' Ik was daar althans te bescheiden voor."

Wat gaf dan de moed om die stap later tóch te zetten?

"Na zeven jaar werken was ik aan het reflecteren: is deze baan wat ik echt wil? Blijf ik dit altijd doen? In gesprekken met mensen kwam mijn televisiedroom ter sprake en hun reactie was 'Waarom doe je dat dan niet?' Ik dacht: inderdaad, waarom probeer ik het niet? Ik verwachtte niet dat ik als zestigjarige in het bedrijfsleven tevreden op mijn leven zou kunnen terugkijken als ik het niet op z'n minst had geprobeerd."

Het vergde incasseringsvermogen. Zo werd je gepasseerd voor 'Strictly come dancing' omdat Avrotros een A-artiest wilde. Inmiddels ben je er zelf een. Ben jij van de lange neus?

"Zo zit ik niet in elkaar. En of ik nu een A-artiest ben... daar ga ik zelf niet over. Ik ben er ook niet meer mee bezig, dat heeft ongetwijfeld met die leeftijd te maken. Ik heb een mooi pakket, voel me gewaardeerd door mijn omroep en door de kijkers. Ik ben ongelofelijk trots op wat ik heb neergezet."

Wat is je grootste talent?

"Ik ben denk ik een goede gastheer. Ik weet in mijn programma's op een prettige wijze zo'n sfeer te scheppen dat mensen zich thuis voelen en zich bloot durven te geven. Of dat nu een



PASPOORT

NAAM: Frederic Renger (Frits) Sissing

GEBOREN: 18 september 1963 in Groningen

PRIVÉ: Getrouwd met Willemijn, ze hebben twee volwassen dochters

OPLEIDING: Studie bedrijfseconomie in Groningen

CARRIÈRE: Begint als marketeer en verkoper van drop en chocolade.

Op zijn 33e maakt hij de overstap naar televisie. Via AT5 en IDTV belandt hij bij de Avro. Na een paar

jaar **Opsporing verzocht** legt hij zich vanaf 2007 toe op amusementsprogramma's. Hij presenteert onder meer **Tussen kunst en kitsch**,

Maestro, **Op zoek naar... en de Musical Awards**. Sissing heeft ook enkele kleine rolletjes in televisieseries, films en musicals gespeeld.

aanbrenger van een kunstvoorwerp bij **Tussen kunst en kitsch** is die voor het eerst op televisie komt of een bekende Nederlander in **Maestro** die zich heel kwetsbaar moet opstellen en iets moet geven wat het publiek niet kent van deze persoon. Ik heb inmiddels zoveel ervaring dat ik steeds vrijer durf te acteren en weet dat het altijd goed komt."

Waar lig je wel wakker van?

"Ik ben een goede slaper, maar van al die oorlogen nu kan ik wel eens wakker liggen. Wie niet? Ik relateer dat aan mijn kinderen: in wat voor wereld groeien ze op? Mijn dochters komen op de leeftijd dat ze zelf gaan werken en een eigen huis willen kopen. Gaat dat net zo goed als het bij mijn vrouw en mij is gegaan? We praten er veel over met elkaar."

Je hebt je leven perfect op de rails: je presenteert al jaren met veel plezier dezelfde programma's, op je website staat dat je ook lezingen geeft. Kriebelt het weer ergens anders?

"Die website moet ik inderdaad eens aanpassen. Ik heb een aantal lezingen over mentale vitaliteit gehouden, iets waar ik zelf veel aan heb gehad en erg in geloof. Maar er was geen vraag meer naar. En ik had ook geen tijd om er meer bekendheid aan te geven. Ik had gehoopt dat het een nevenbusiness zou kunnen worden, maar nee."

Ai, weer een teleurstelling?

"Nee, hoor. Mijn lezingen gingen over omgaan met teleurstellingen, en dat je niet in de slachtofferrol moet kruipen. Ik moet dat zelf dus ook niet doen."

Dus niet nog eens het roer omgooien?

"Welnee. Ik beleef veel plezier aan mijn huidige werk. Ik zou er geen moeite mee hebben als ik dit tot mijn pensioen mag doen."

[MAESTRO | ZONDAG | NPO 1 | AVROTROS | 20.25]