



‘Hiermee begon de ellende’

*In het slot van **De wapenroute** duikt Sinan Can woensdag in het verhaal achter het pistool waarmee Pim Fortuyn werd omgebracht. ‘Speciaal voor ons werd de kluis in het Rijksmuseum geopend.’*

Hoe zag de route van dit wapen eruit?

“We volgen deze Firestar M43 vanaf de fabriek in Noord-Spanje, waar het in 1992 werd gemaakt. De route loopt via België, waar het legaal werd verkocht aan twee Belgische bedrijven. Daarna kwam het in Nederland in het illegale circuit terecht. Fortuyns moordenaar Volkert van der Graaf verklaarde tijdens zijn verhoor dat hij het in een Turks theehuis in Ede kocht. Hij heeft zijn straf uitgezeten en loopt ergens vrij rond in Nederland. Ik heb hem een brief gestuurd met nogmaals de vraag: hoe kwam je aan het wapen? Geen reactie. Maar we hebben geprobeerd de puzzel zo goed mogelijk te leggen. Elk wapen

wordt geregistreerd, maar bij dit pistool ontbrak bepaalde boekhouding. We doen niet aan complottheorieën, maar het zet je toch aan het denken. Waarom ontbreekt dit?”

Wat gaan we zien?

“Het wapen zelf! En dat is voor het eerst. Het pistool ligt in een kluis in het Rijksmuseum en is daar eenmalig uitgehaald voor ons. Ik mocht het niet vasthouden, maar kon het goed bekijken. Het lag op een kussen. Ik was erg benieuwd of er nog een serienummer op zat. Er werd gezegd dat het weggevijsd was, maar het stond er nog gewoon op.”

Heb je het gevoel dat dit wapen Nederland veranderd heeft?

“Dit vuurwapen maakte hier de doos van Pandora open. De aanslagen van 11 september 2001 veranderden de wereld en hadden ook invloed op Nederland. Maar de moord op Fortuyn, en wat er daarna gebeurde, had nog veel meer impact. Het heeft geleid tot de diepe polarisering in Nederland en de opkomst van het populisme. Toen ik er in het Rijksmuseum naar stond te kijken, dacht ik: met dit kleine ding is alle ellende begonnen.”

**> DE WAPENROUTE | WOENSDAG |
NPO 2 | BNNVARA | 20.25**