

De mens achter de harde trainer

Louis van Gaal volgen voor een documentaire is mooi, maar hoe kom je dicht bij de soms stuurse voetbaltrainer? Geertjan Lassche betrachtte geduld, en dat loonde. Louis, in twee delen te zien bij Omroep MAX, is een intiem portret geworden.

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ANP

Yes! was de eerste gedachte van Geertjan Lassche toen hem werd gevraagd of hij een film wilde maken over succes trainer Louis van Gaal. “Louis is een fenomeen uit mijn jeugd, de man die Ajax de Champions League-winst bracht”, zegt de documentairemaker. “Maar ook de man die vaak aanvaringen heeft met media. En ik ben van de media. Dus ik dacht: hoe zorg ik ervoor dat dit geen teleurstellend project wordt? Niets is zo moeilijk als een sportfenomeen filmen, er spelen allerlei belangen mee. Ik wilde er niet na een halfjaar achter komen dat het niets zou worden.”

Met zijn empathische manier van portretteren won Lassche meerdere filmprijzen. *Frontberichten*, over zorgmedewerkers tijdens de eerste coronagolf, leverde hem in 2020 de titel ‘Journalist van het Jaar’ op. Hij was toen al volop bezig met Van Gaal. “Hij feliciteerde me en zei: ‘Ik wist het!’” Er waren drie ontmoetingen nodig geweest voor het project kon beginnen. Na een formeel gesprek volgde een diner met Van Gaals echtgenote Truus

erbij. “Het was té gezellig. Geen goede start, vond ik. Ik wist dat hij een hekel had aan vroeg opstaan en wilde nog een afspraak om 9 uur ‘s ochtends. Dat vond hij vreemd, maar ging akkoord.”

Lassche en Van Gaal besproken de aanpak. Geen privéopnames, eiste Van Gaal. Ook hadden ze het over Lassches documentaire *Niemand kent mij*, waarin voormalig wielrenner Thomas Dekker doping bekende. “Louis vond dat confronterend en vroeg: ‘Wilde hij dit op televisie?’ Ik zei: ‘Ja, omdat het authentiek is. Dit is het proces wat we samen hebben doorlopen.’”

Golfbaan

Ruim drie jaar werkten ze aan *Louis*. Lassche stond met de bondscoach op de golfbaan in Portugal, interviewde hem met voetbalsterren als Luís Figo – “Het regelen van die afspraak kostte een jaar” – en rende met de camera achter hem aan in de Rwandese jungle. “Louis wilde de perfecte foto maken van een gorilla. Ik moest de vreemdste bokkensprongen maken om hem te volgen. Hij had daar respect voor. Vanaf dat

moment zag hij me niet meer als een project, maar als Geertjan.”

Er was een klik omdat ze dezelfde arbeidsethos hebben, denkt Lassche. “Louis houdt van harde werkers en heldere denkers, zo iemand ben ik wel. Maar af en toe knalde het ook, hoor. Dan wilde hij ergens absoluut niet gefilmd worden. Ik overtuigde hem later toch en het werd een prachtige opname. ‘Je kunt trots zijn op jezelf. Je had gelijk en ik zat fout’, zei hij erna.”

Sinterklaas

Uiteindelijk stond Van Gaal ook filmopnames in de privésfeer toe. “Dat was noodzakelijk om de mens Louis te laten zien. Gaandeweg sloot hij me in zijn hart en kreeg ik toegang tot zijn persoonlijke leven.”

En zo zien we hem Sinterklaas vieren met familie en thuis op de bank aan de wijn met Truus. “Hij is graag bij haar. Maar hij zit ook graag op de bank in het stadion. Hij heeft die bank nodig om relaxter thuis op de bank te zitten. Het voetbalspelletje geeft hem een drive om te leven.”



'Af en toe knalde het ook hoor. Dan wilde hij ergens absoluut niet geflimd worden'

.....



Met echtgenote Truus en filmmaker Geertjan Lassche

Begin 2022 was de film af. Sommige scènes vond Van Gaal lastig. "Maar ik heb hem kunnen overtuigen dat ze erin moesten. We hebben samen tevreden de finish gehaald."

Op 14 april ging *Louis* in première in de bioscoop. De avond ervoor waren Van Gaal en Lassche te gast in *Humberto*. De bondscoach vertelde toen dat hij leed aan prostaatkanker, iets wat Lassche in zijn documentaire had vastgelegd vanaf het eerste slechtnieuwsgesprek. "Ik wist alles, maar kon er met niemand over praten. Na dat slechtnieuwsgesprek vond ik hem aandoenlijk, maar ook megasterk. Hij zat onmiddellijk in de analytische modus, er was geen enkele vorm van zelfmedelijden."

De twee hebben nog steeds contact. "Afgelopen weekend hadden we nog een leuke middag, waarin we praatten over allerlei dingen. Maar nu moet hij zich focussen op het WK met het Nederlands elftal. Daarna zien we wel weer."

[LOUIS | DONDERDAG | OMROEP MAX | NPO 1 | 21.30]