

'Ik maak zó veel bijzonders mee'

Als NOS-correspondent in Londen heeft Fleur Launspach (33) een hectische tijd achter de rug. En het volgende hoogtepunt dient zich alweer aan. Zaterdag verslaat ze de kroning van koning Charles III. 'Daar kijk ik enorm naar uit.'

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: SANNE GLASBERGEN

Ik zit klaar', appt Fleur. Het is 9.04 in Nederland, 8.04 in Londen. De afspraak was bellen om 9.00 uur Britse tijd. "Oh, ik zit helemaal in de NOS-modus", zegt ze even later aan de telefoon. "Als ze daar zeggen: 9.00 uur, bedoelen ze Nederlandse tijd."

Heb je het typische Engelse ontbijt al wel achter de kiezen?

"Haha, ik vind bonen in tomatensaus echt niet lekker. Ik had een gebakken eitje en thee met melk. Iets van de Britse ontbijttraditie heb ik opgepakt."

De journaalcorrespondent is net terug van een vakantie in Indonesië. "Met tips van oud-Indonesië-correspondent Step Vaessen, mijn mentor bij Al Jazeera, heb ik rondgereisd. Ik heb zo genoten van de natuur. Als ik nu naar buiten kijk en de grijze lucht boven Londen zie, denk ik: wat doe ik hier tussen al die stenen? Ik zou het best leuk vinden om later eens correspondent in zo'n ver, warm land te worden. Wie weet. Voorlopig zit ik hier goed. Londen is een post die onwijs leeft en waar veel gebeurt qua politiek en koningshuis."

Ben je bewust nu op vakantie gegaan omdat er een drukke periode aankomt?

"Ja, want na de kroning is het Eurovisie Songfestival. Ik was op Bali met onder meer met mijn NOS-collega's Mustafa Marghadi, correspondent in Indonesië, en Iris de Graaf, die Rusland volgt. We zijn van dezelfde leeftijd en lopen tegen veel dezelfde dingen aan, en kunnen daarnaast veel met elkaar lachen. Ik was echt aan vakantie toe, ik heb een pittig jaar achter de rug. Dat begon met Partygate: de coronafeestjes van Boris Johnson. Gevolgd door zijn aftreden en opvolging. Toen Liz Truss premier werd, dacht ik, nu wordt het vast rustiger. Maar toen stierf Queen Elizabeth. Er volgde een super-drukke tijd, ik leefde vooral op de adrenaline. Toen dat achter de rug was, trad Truss af. Het ging maar door. Sinds Rishi Sunak premier is, is het gelukkig stabiel en heb ik weer tijd voor mijn privéleven."

Toch lijkt hectiek op jouw lijf geschreven. 'Fleur heeft een enorme werkdrijf en een grote mond', las ik.

"Een oud-collega zei dat in de media. Ik ben niet op mijn mond gevallen, ik zeg wat ik vind. Ik kom uit een familie die

goed kan debatteren. Het zijn schrijvers en acteurs, allemaal heel politiek bewust. Mijn is moeder als dramaturg Shakespeare-expert. Ze weet veel over de Britse geschiedenis, dus de interesse daarin is ook meegegeven."

Dus dit is je droombaan?

"Als kind wilde ik sterrenkundige worden. Na school ben ik gaan reizen door Afrika. Daar ontstond mijn fascinatie voor dat continent. Ik vond het avontuur leuk en wilde meer van de wereld zien, dus bewoog ik me meer richting de journalistiek. Daarom solliciteerde ik ook bij Al Jazeera, want dat besteedt veel aandacht aan Afrika. In Qatar ontmoette ik mijn Britse verloofde. Ik ben voor de liefde naar het Verenigd Koninkrijk verhuisd. En hoewel ik in drukke periodes soms een normaal leven wens, is het zo ontzettend leuk om hier correspondent te zijn. Ik maak zo veel bijzondere momenten in de geschiedenis van dit land mee."

Zoals nu de kroning van Charles. Een hoogtepunt uit je carrière?

"De begrafenis van Queen Elizabeth was al heel bijzonder om te verslaan. Rond >



'De kroning wordt vooral **een volksfeest**.
Charles is minder gericht op de elite'



“En, wat kan ik winnen?”

ncrvgids

Win het boek én kaarten voor de film *Het geheugenspel*

De psychologische thriller *Het geheugenspel* is gebaseerd op *The Memory Game*; het eerste boek van Nicci French dat in 1997 verscheen en waarvan in Nederland en Vlaanderen meer dan 350.000 exemplaren werden verkocht. *Het geheugenspel* is wereldwijd de eerste bioscoopfilm naar een boek van Nicci French en is vanaf 18 mei in de bioscoop te zien. In de film, met hoofdrollen voor Anna Drijver en Maarten Heijmans, wordt op het landgoed van de familie Deridder het lijk van de vermiste dochter des huizes gevonden. De lugubere vondst maakt een einde aan jarenlange onzekerheid, maar brengt ook een lang verborgen misdad aan het licht. NCRV-gids mag 5x twee kaarten voor de film én het boek weggeven. Winnen? Meespelen kan tot en met 15 mei.

Beproof uw geluk op ncrvgids.nl/win



het Britse koningshuis hangt veel symboliek, traditie en geschiedenis. Op 6 mei sta ik op een prachtige plek bij Westminster Abbey, waar de kroning plaatsvindt, vanwaar ik alles goed kan zien en duiden. In de Abbey liggen veel grote namen uit de Britse geschiedenis begraven. Ik lees momenteel alles wat los en vast zit daarover. Ik vind die tradities en geschiedenis enorm leuk om me in te verdiepen, kan me daar echt in verliezen. Ik kijk enorm naar die dag uit.”

Gaan de Britten anders met hun koningshuis om dan wij Nederlanders?

“Voor mijn gevoel is het Britse koningshuis nog meer verbonden met 's lands geschiedenis, tradities en identiteit. Veel Britten hebben een conservatieve geest. Ze hebben een groot historisch besef en willen oude tradities behouden. Het koningshuis is daar onderdeel van. Queen Elizabeth was zo geliefd omdat ze die typische Britse identiteit belichaamde; stijf, maar ook vol humor. Ze bood een soort van houvast in een snel veranderende wereld en stond boven de gepolariseerde politiek.”

Wordt Charles een heel andere vorst?

“Dat is wel zeker. Queen Elizabeth had iets mysterieus. Ze gaf nooit haar mening en we wisten weinig over haar privéleven. In tegenstelling tot dat van Charles. Dat van hem lag op straat, zoals met die intieme privételefoongesprekken met Camilla in de jaren 90 en nu met dat boek van prins Harry. De publieke opinie koos altijd de kant van Diana, icoon van mode en schoonheid. Toch heeft Charles de laatste jaren aan respect en sympathie teruggewonnen, net als Camilla – ze zien haar nu echt als de nieuwe koningin en daarmee respecteren ze de laatste wens van Elizabeth. Elizabeth werd vaak als kil ervaren, Charles toont zijn gevoelige kanten. Hij is warm en vergevingsgezind, ook naar Harry toe. Hij probeert zijn zoons weer bij elkaar te brengen. En hij spreekt zich wél uit. Hij is gepassioneerd over klimaatverandering, architectuur en wil nu ook de archieven openstellen om te laten



PASPOORT

NAAM Fleur Launspach

GEBOREN Amsterdam, 3 juni 1989

OPLEIDING Universitaire studie film- en televisiewetenschappen en masteropleiding journalistiek

PRIVÉ Woont in Londen samen met haar Britse vriend

CARRIÈRE Werkte als freelance-journalist in Afrika en Latijns-Amerika. Deed daarnaast ervaring op bij het mediabedrijf Vice, Nieuwsuur en bij Al Jazeera in Qatar. Werd in 2019 freelancer in Londen voor onder andere NBC News en Al Jazeera. Deed daar productiewerk voor NOS-correspondent Tim de Wit, die ze in 2021 opvolgde. Maakte enkele documentaires, waaronder *Mijn opa was een vrouw* (2012, afstudeerproject) en *Too young to die* (2017), over euthanasie bij jongeren.

onderzoeken welke banden het koningshuis met de slavernij had, dat is bijzonder. Hij wil openheid uitstralen. Iets waar zijn moeder zich niet aan waagde.”

Zal hij net zo populair worden?

“Dat wordt lastig. Queen Elizabeth was de langstzittende vorst in de Britse geschiedenis, maar liefst zeventig jaar. Toen zij in 1953 aantrad, was ze mooi en jeugdig. Het was net na de oorlog en ze symboliseerde iets van hoop. Charles is nu 74 en zit nog hooguit twintig jaar op de troon. Zal hij veel kunnen veranderen of een soort ‘tussenkoning’ zijn? Zijn voornaamste taak zal zijn de continuïteit van het instituut bewaren en de boel bijeenhouden. Want zo verenigd zijn het koninkrijk en het Gemenebest niet. En ook binnen de eigen familie is gedoe, zoals tussen William en Harry. Veel experts verwachten dat de echte modernisering van het koningshuis pas onder William zal plaatsvinden.”

Wordt de kroning net als in 1953 er weer een vol pracht en praal?

“Het wordt in ieder geval soberder. Anders dan bij Elizabeth is de kroning naar wens van Charles minder gericht op de elite en meer op alle lagen van de Britse samenleving. Het wordt vooral een volksfeest. Charles wordt naast staatshoofd ook hoofd van de kerk, maar hij wil uitstralen dat alle religies thuishoren in het moderne Verenigd Koninkrijk. Het land is sinds 1953 erg veranderd in populatie, etniciteit en diversiteit. Charles reisde het afgelopen jaar naar alle delen van het Verenigd Koninkrijk en gaf iedereen aandacht. Hij laat daarmee zien dat hij de koning van alle Britten wil zijn, ongeacht van welke stand, klasse of geloof. Hij zal echter harder moeten werken dan zijn voorgangers om de steun van het volk te behouden. Het is zoals Shakespeare in *King Henry IV* schreef: *Uneasy lies the head that wears the crown.*”

[KRONING KONING CHARLES III | ZATERDAG | NPO 1 | NOS | 10.00]