



TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: JOHN LEWIS MARSHALL

ALS EEN MEESTERGIDS DOOR HET MUSEUM

In kunstprogramma *De meesterkids* strijden zes prominente Nederlanders om de titel van beste museumkids. Een van hen is journalist Roelof Hemmen. 'Ik leerde dat je het kunstwerk moet openen voor het publiek.'

In *De meesterkids* wordt een groep BN'ers naar een museum ergens in Nederland gebracht. Daar krijgen ze een uur de tijd om een verhaal voor te bereiden over een bepaald kunstwerk. Vervolgens moeten ze dat aan hun publiek vertellen. Een jury beoordeelt welke kandidaat dat het beste doet. Die jury, met Maarten van Rossem en een medewerker van het betreffende museum, beoordeelt wie dit het best doet. Ook het publiek heeft een stem.

Rijksmuseum

In de eerste aflevering bezoeken ze het Rijksmuseum, volgens deelnemer Roelof Hemmen misschien wel het mooiste

museum ter wereld. Hij verdiepte zich in *De bedreigde zwaan* van Jan Asselijn. Het werd rond 1650 vervaardigd. Op het schilderij is een witte knobbelswaan te zien die haar nest met eieren beschermt tegen een aanzwemmende hond. "Het is een krachtig beeld uit de natuur, maar later kreeg het ook een politieke betekenis. Onder de zwaan werd in hoofdletters het woord 'raad pensionaris' toegevoegd, op een ei 'Holland' en boven de hond 'vijand van de staat'. Het verwijst naar Johan de Witt die in 1672 ons land probeerde te beschermen tegen vijandige buurlanden zoals Engeland. Een interessant verhaal."

Elke aspirant-gids had z'n eigen tactiek om het publiek te boeien. Roelof probeerde de hockeydames mee te nemen in het kunstwerk. "Ik woon tegenwoordig in Brabant en ben getrouwd met een Brabantse dus het voelde alsof ik hen al goed kende. Ik vroeg wat ze zagen en wat ze voelden bij bepaalde details. Van de gids die ons had rondgeleid, leerde ik dat je als gids een sleutel moet zijn die het werk opent voor het publiek. Je helpt hen dingen te zien om zo het kunstwerk in zijn volledigheid te ervaren. Dat werkte."

20.25
NPO 2

DE MEESTERGIDS
(DINSDAG 1 SEPTEMBER)