

ZA

ZO

MA

DI

WO

DO

VR

Marcel Hensema over zijn rol in *De stamhouder*

'HET IS EEN ONGELOOFLIJK VERHAAL'

Sinds drie weken is *De stamhouder* te zien. Marcel Hensema speelt een van de hoofdrollen in deze historische televisiedramaserie. Over werk heeft hij momenteel niet te klagen. Dat was een aantal jaar geleden wel anders.

De afgelopen jaren schitterde Marcel Hensema in de tragikomische serie *Hollands Hoop*. Daarna bleef het een paar jaar stil rond de Groningse acteur, maar sinds kort speelt hij een mooie rol in de historische dramaserie *De stamhouder*. "Dit is nou zo'n typische Marcel Hensema-rol."

In 'De stamhouder', naar de biografie van Alexander Münninghoff, speel je de rol van zijn oudere vader, die tijdens de Tweede Wereldoorlog bij de SS zat. Kende je het boek?

"Nee, ik ben het meteen gaan lezen toen ik werd gevraagd. Een ongelooflijk verhaal dat je vanaf het begin af aan grijpt. Ik heb het in één ruk uitgelezen."

Wat maakt voor jou zo'n rol interessant?

"Het is heel makkelijk om zo iemand van de SS te veroordelen. Maar ik vind het altijd mooi om voelbaar te maken hoe zo'n man tot zijn daden komt. Vaak zit daar een veel genuanceerder verhaal achter, ook hier. Waarom maakt iemand een bepaalde keuze? Als acteur ben je een beetje de advocaat van het personage. Dat is elke keer weer een uitdaging. Je kunt deze Münninghoff zien als de klassieke slechterik, maar in mijn ogen is hij ook slachtoffer van zijn tijd en de omstandigheden."

Je hebt tientallen theater-, tv- en filmrollen gespeeld: wat is nu de ultieme Marcel Hensema-rol?

"Deze in *De stamhouder* is er zeker een. Ik vind rollen waarbij humor en gevaar dicht bij elkaar liggen altijd leuk. De lach en de traan. Je hebt van die periodes in je leven dat je wordt getypecast. Een tijd lang was ik de slechterik, ook werd ik een periode veel gecast als homoseksueel. Het zijn wel vaak serieuzere rollen. Maar ik heb ook een andere kant. Ik ben nu een comedy aan het opnemen met

Diederik Ebbinge. Eigenlijk vind ik niks leuker dan dat, het is ook wat ik in het theater met mijn solovoortellingen doe."

Zo te horen kom je weer om in het werk?

"Ik heb niets te klagen. Ik begin dit voorjaar aan een nieuwe speelfilm, ik heb eind vorig jaar een kerstvoorstelling gedaan. Het werk komt in golven, weet ik nu. Er waren periodes dat ik niets hoorde en dacht: ik lig eruit. En dan ging het weer lopen. In mijn 25-jarige carrière is dat altijd zo gegaan."

Toch leidde een gebrek aan werk een aantal jaren geleden tot een midlifecrisis. Wat heb je daardoor over jezelf geleerd?

"Ik ben het werk minder belangrijk gaan vinden. Ik heb nog wel ambities en mensen vermaken blijft voor mij een belangrijke drijfveer, maar 'het moeten' is er wat vanaf. Ik kan veel meer genieten van het gewone leven. Ik zoek vaker vrienden op, ben lekker in de tuin aan het klooien en aan het wandelen in de natuur. Die heb ik echt ontdekt."

Zijn je drijfveren veranderd?

"Ook dat. Vroeger zei ik veel vaker ja op een rol. Ik heb nu geen zin meer om sommige dingen te spelen. Ik liet me voorheen soms ompraten om een rol toch te doen. Als ik die te eenvoudig vond, liet ik me verleiden omdat ze zeiden dat ik er juist meer diepgang aan kon geven. En dan zag ik het terug en was dat totaal niet zo. Of ik deed een klein rolletje omdat ik de regisseur goed kende. En vervolgens dachten mensen dat ik alleen maar goed was voor kleinere rollen. Dus dat doe ik allemaal niet meer. Ik wil echt vlees te spelen hebben."

21.25

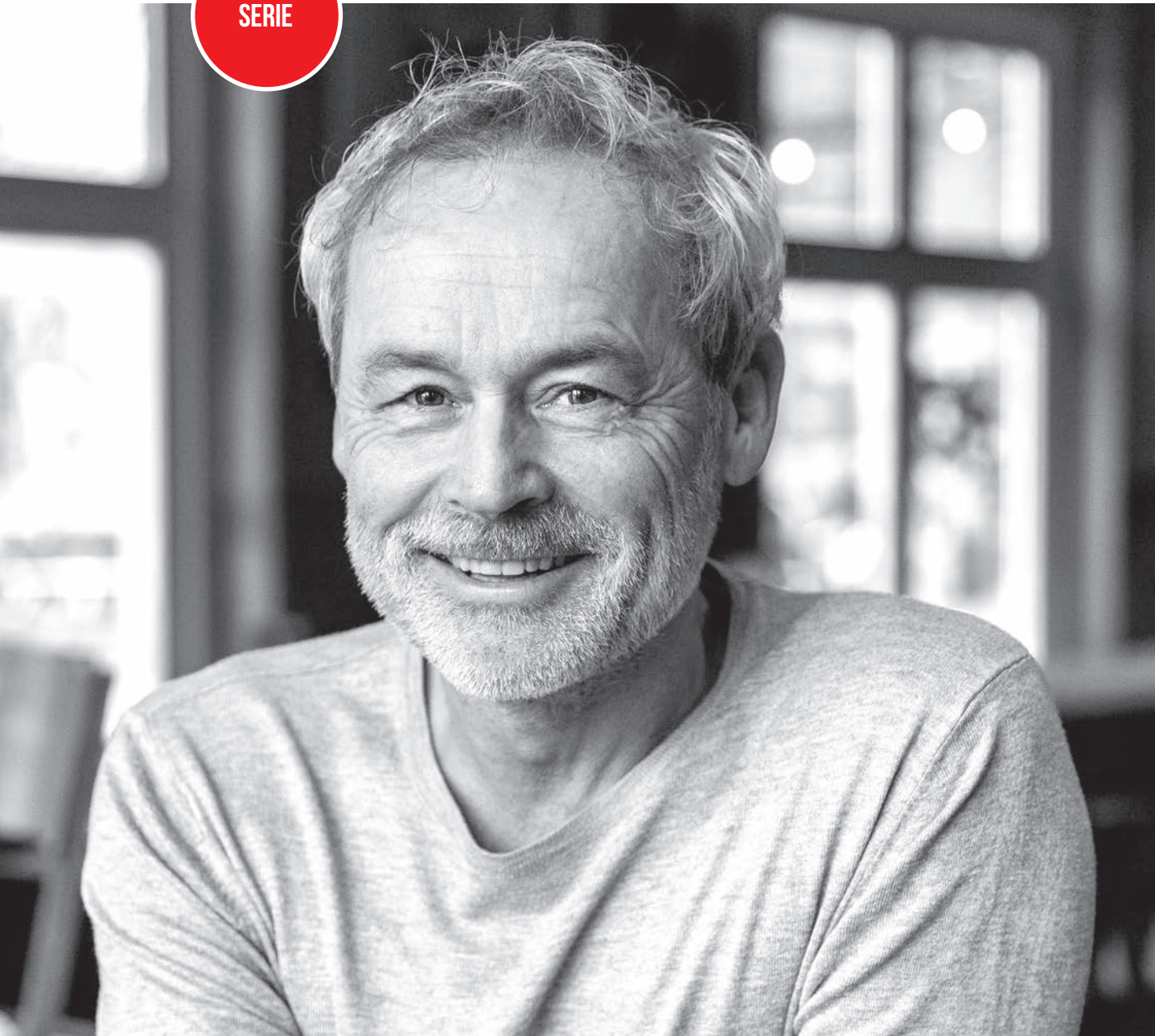
NPO 1

DE STAMHOUDER

(ZONDAG)

deze week

SERIE



ZA

ZO

MA

DI

WO

DO

VR

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: INEKE OOSTVEEN