

ZA

ZO

MA

DI

WO

DO

VR

# JEROEN PAUW IN GETROFFEN TURKIJE

In februari bracht de Giro 555-actie voor de slachtoffers van de aardbevingen in Turkije en Syrië bijna 125 miljoen euro op. In *Pauw in Turkije* kijkt Jeroen Pauw hoe dat geld gebruikt wordt.

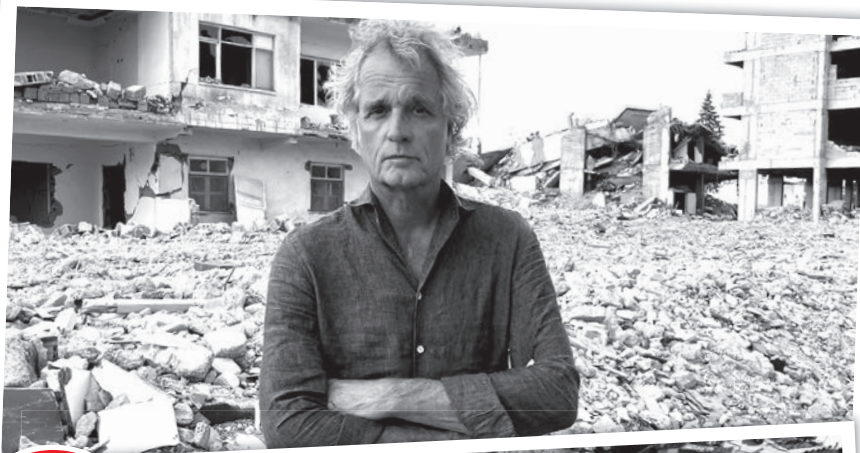
Dit wordt een nationale Giro 555-actie, wist Pauw toen hij op de ochtend van 7 februari het nieuws van de aardbevingen in het Turks-Syrische grensgebied vernam. En inderdaad. Die actie leverde uiteindelijk bijna 125 miljoen euro op. "Er was een gebied getroffen waar veel Nederlandse

Turken vandaan komen", verklaart hij het hoge bedrag. "Op televisie waren vreselijke beelden te zien en hoorden we verhalen in het Nederlands. We konden ons ermee identificeren en er was op dat moment niet al te veel andere ellende in de wereld." Met een nieuwe winter in aantocht wilde hij ter

plekke bekijken hoe dat hulpgeld is besteed. Daarom verbleef hij voor *Pauw in Turkije* dertien dagen in de zwaar getroffen gebieden in en rond Antakya, Gaziantep en het grensgebied met Syrië. Daar sprak hij met bewoners en vertegenwoordigers van hulporganisaties.

## Overweldigende warmte

"Het bleek een schitterend gebied met enorm gastvrije mensen. Overal kregen we iets aangeboden. Een overweldigende warmte." Hij zag dat het hulpgeld goed is besteed. "Niet dat alles weer is opgebouwd, maar zeker gezien de uitgestrektheid van het gebied is al veel opgeruimd. Na de eerste noodhulp, zoals tenten en slaapzakken, is nu de tweede hulp gaande. Overal staan kampen met verplaatsbare wooncabines waar hele gezinnen in leven. Sommige cabines dienen als winkeltjes, zodat mensen weer eigen inkomsten hebben. Ze zullen daarin waarschijnlijk nog jaren verblijven voordat hun huizen zijn herbouwd." Het pijnlijkste vond hij, zoals altijd, het vertrek. "Ons leven verschilt niet zo veel van het hunne. Alleen wij hebben geluk gehad, zij niet. Toen ik de ochtend na de reis thuis wakker werd, realiseerde ik me eens te meer in wat voor een fantastisch land wij leven. Ik vind dat we daar in Nederland wat vaker bij mogen stilstaan."



INFORMATIEF



TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: NOS