



TEKST: BRAM DE GRAAF. BEELD: STICHTING EIJDENS VERLEDEN. JEAN SPONS

DE ZOETE SMAAK VAN DE BEVRIJDING

Het is deze maand tachtig jaar geleden dat het eerste Nederlandse dorp werd bevrijd in de oorlog. Jean Spons (1939) was getuige van de ontzetting van Mesch, werd getraakteerd door de Amerikanen en mag nu zijn verhaal aan de koning doen.

"Ze zijn er!" Die verlossende woorden van zijn oom is Jean Spons (1939) nooit vergeten. Als vijfjarige schuilde hij met zijn ouders en twee zusjes op dinsdag 12 september 1944 in de kelder voor het oorlogsgeweld. Het huis in het Mesch, waar ze met twee andere gezinnen in woonden, lag sinds een dag in de frontlinie. Die ochtend vloog een Amerikaans verkenningsvliegtuig over het dorp in het zuidwestelijkste puntje van Limburg, kort daarna vielen tientallen granaten op de Duitse stellingen neer. Rond 10 uur werd het stil. Even later opende Jeans oom het kelderluik om te vertellen dat de bevrijders in aantocht waren.

Heel het dorp liep uit om de Geallieerden welkom te heten. Van een groot feest was echter geen sprake, want de soldaten trokken meteen verder. De dag erna sloeg een andere compagnie haar bivak op bij Mesch. Voor jongens als Jean brak een geweldige tijd aan. "We kregen van alles te eten: chocolade, witbrood, koekjes. Ook mochten we meerijsen in hun jeeps."

Koning

Met zes dorpsgenoten mag Jean zijn verhaal nu aan koning Willem-Alexander vertellen. In het kader van '80 jaar bevrijding' is de koninklijke familie dit jaar voor het eerst aanwezig bij de herdenking in

Mesch. De NOS zendt een liveverslag van deze herdenking uit. 's Avonds gaat Winfried Baijens dieper in op september 1944, de eerste maand van de bevrijding van Nederland. Hij reist van Mesch naar Arnhem en vertelt aan de hand van reportages en gesprekken het verhaal van deze maand, van de bevrijding van Limburg tot de door de Geallieerden verloren slag om Arnhem in de weken erna.

13.40

NPO 1

**80 JAAR BEVRIJDING -
NATIONALE START (DONDERDAG)**

19.00

NPO 2

**80 JAAR BEVRIJDING
(DONDERDAG)**