

ZA

ZO

MA

DI

WO

DO

VR

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: KEES ZWAAN

# RUZIE OM EEN ANTIEKE JURK

De documentaireserie *De jurk en het scheepswrak* gaat over een unieke archeologische vondst. In 2014 haalden Texelse sportduikers honderden voorwerpen uit een scheepswrak in de Waddenzee, waaronder een jurk. Iedereen wilde die hebben.

Directeur Corina Hordijk van het Museum Kaap Skil op Texel was net binnen op de barbecue van de plaatselijke duikersvereniging en meteen viel haar achter de schotels met vlees en salades een prachtige met goud versierde zijde-satijnen jurk op.

## Dubbel gevoel

"Hij was adembenemend mooi en in ongelofelijk goede staat", zegt ze. "Ik was meteen verliefd. Meestal komen alleen mannen

dingen naar boven, zoals scheepsonderdelen of wapentuig. Nu hing daar iets persoonlijks van een vrouw. Wat fantastisch voor het museum, dacht ik." Maar ze had er ook direct een dubbel gevoel bij.

## Discussie

"Er is nauwelijks kleding uit die tijd bewaard gebleven; wat doet deze unieke schat aan een haakje? Het is niet de

bedoeling dat zo iets kostbaars op deze manier naar boven wordt gebracht. Dit wordt vast gedoe." En inderdaad: gedoe werd het. Want nadat de vondst openbaar werd gemaakt, barstte een discussie los. Van wie was de jurk nu? Hoe kon het dat zo iets unieks op zo'n onverantwoorde en ruwe wijze naar boven was gehaald? Wie was daarvoor verantwoordelijk en welke schade was daardoor aangericht?

## Bruggenbouwer

Want de jurk was onder de specifieke omstandigheden onder water goed geconserveerd gebleven, maar die omstandigheden waren nu dus totaal veranderd; waarom was de vondst niet meteen gemeld? Jaren van geruzie, getouwtrek en onderzoek volgden. In de driedelige documentaireserie *De jurk en het scheepswrak* registreert regisseur Arnold van Bruggen, zelf Texelaar, wat de vondst teweeg heeft gebracht. Daarvoor heeft hij Hordijk tussen 2016 en 2022 op de voet gevolgd. Ze werd in die tijd een soort bruggenbouwer tussen wetenschappers, politici en duikers en zat vaak tussen twee, soms meerdere, vuren. "De zaak heeft me acht jaar lang dag en nacht bezighouden. Thuis mocht ik van mijn man het woord jurk niet meer in de mond te nemen."



22.25

NPO 2

DE JURK EN HET SCHEEPSWRAK  
(MAANDAG)