KEFAH ALLUSH GEEFT GAZA EEN GEZICHT

In *Gezichten van Gaza* biedt Kefah Allush een inkijk in het leven van jonge Palestijnen in Gaza en op de Westelijke Jordaanoever. 'Het zijn mensen van vlees en bloed, net als wij.'

INFORMATIEF



Vanuit Gaza lanceerde Hamas op zaterdag 7 oktober 2023 een brute aanval op Zuid-Israël. Daarbij werden meer dan duizend onschuldige burgers vermoord en honderden ontvoerd. Israël sloeg genadeloos terug. Bij bombardementen op de Gazastrook raakten honderdduizenden Palestijnen dakloos en kwamen meer dan zeventigduizend van hen om.

In de maanden na die 7e oktober werd programmamaker Kefah Allush vanwege zijn Palestijnse achtergrond veel gevraagd voor talkshows. Hij ging daar vrijwel nooit op in. "Gesprekken aan talkshowtafels lopen vaak uit op welles-nietesdiscussies. Daar doe ik niet aan mee. Als ik iets vertel, doe ik dat vanuit mijn persoonlijke perspectief."

Dat is terug te zien in *Gezichten van Gaza*, dat in oktober 2025 begon als onlineversie. Via een videoverbinding zocht Allush wekelijks contact met jonge mensen in de Palestijnse gebieden. Uiteindelijk gaf de NPO hem de ruimte er ook een tv-versie van te maken. Die past in de traditie van zijn eerdere programma's. "Die gaan allemaal over gewone mensen en hun levens. Palestijnen zijn de afgelopen tachtig jaar gereduceerd tot statistieken. Ik wil laten zien dat het mensen van vlees en bloed zijn, met dezelfde dromen en verlangens als wij. Mensen die iets van hun leven proberen te maken, ook al moeten ze elke dag strijden om te overleven."



Even kind zijn

In de eerste aflevering spreekt Kefah psycholoog Jaber. "Hij zingt met kinderen en helpt hen zo om even te ontsnappen aan alles wat lelijk en eng is. Jaber vertelde me dat veel kinderen in Gaza zichzelf het liefst opsluiten omdat ze getraumatiseerd zijn door al het geweld om hen heen. Ze dragen allerlei verantwoordelijkheden, waardoor ze geen kind kunnen zijn. Dankzij iemand als Jaber kunnen ze dat wel, al is het maar voor even."

21.05 NPO 2 **GEZICHTEN VAN GAZA (ZONDAG)**

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: EO/ROGIER VELDMAN