

DILEMMA VOOR FAMILIEBEDRIJF

Jacob Derwig speelt een hoofdrol in de nieuwe dramaserie *Elixer* over de machtige familie Rombauts die haar fortuin verdient in de farmaceutische industrie. Over verantwoordelijkheden en geld verdienen.

Het familiebedrijf Rombauts Pharma is een belangrijke speler op de farmaceutische markt. Juist op het moment dat sommige gebruikers ernstige gedragsstoornissen ontwikkelen door een dubieus medicijn van het bedrijf neemt Isabelle (Hanna Verboom, foto vooraan) de leiding over van haar vader. "Elixer heeft iets weg van de succesvolle Amerikaanse serie *Succession*", stelt Jacob Derwig (foto links), die haar broer speelt en zelf graag de CEO wil zijn. "Alleen verdient de familie Rombauts haar fortuin met medicijnen. Het is een industrie die zich kan onttrekken aan haar verantwoordelijkheden en vooral veel geld wil verdienen. Ze

hebben veel macht. Als ze bijvoorbeeld voor de rechter worden gedaagd omdat een bepaald medicijn bijwerkingen heeft, kunnen ze gewoon schikken. Geld genoeg. Zo kan veel in de doofpot verdwijnen."

Het idee van *Elixer* kwam van regisseur Dana Nechushtan, die eerder onder meer *Hollands Hoop* en *Dunya & Desie* maakte. "Ze kreeg acht jaar geleden borstkanker en kwam in de carrousel van ziekenhuizen terecht", vertelt Derwig. "Ze merkte dat ze erg goed moest opletten: op wat er gebeurde en op wat haar werd voorgeschreven. Soms stond er een arts aan haar bed die opperde: 'We kunnen ook dit medicijn

proberen.' Ze kwam er daarna achter dat het betreffende medicijn geplugd was door een bepaald bedrijf. Dana vroeg zich af: handelde deze arts nu uit zichzelf, of wordt hij gemanipuleerd door het bedrijfsleven? Ze is zich er toen in gaan verdiepen. In die zin is de serie ook een aanklacht tegen dat systeem en de macht en vrijheid die veel farmaceutische bedrijven hebben. Het is iets om als kijker over na te denken. Als acteur vind ik het belangrijk ze daartoe aan te zetten."

20.35 ELIXER
NPO 1 (WOENSDAG)



SERIE