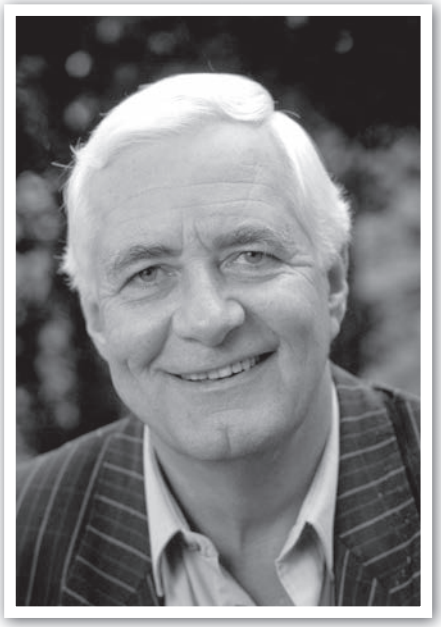
TOPJOURNALIST EN VOETBALVADER

Op 10 juni 2020 overleed Aad van den Heuvel, decennialang hét journalistieke gezicht van de KRO. Zijn kinderen Mark en Caroline maakten de documentaire *Dit was Aad, goedenavond!* over hem.



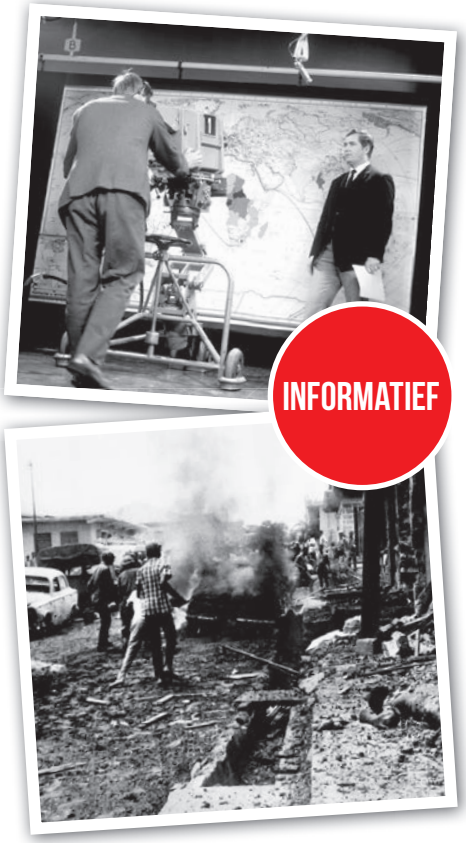
"Mijn vader was een pionier in de televisiejournalistiek", zegt Mark van den Heuvel over zijn vader Aad. "Zijn onverwachte overlijden in 2020 kreeg vanwege corona weinig aandacht en daarom besloten mijn zus en ik met een documentaire een monumentje voor hem op te richten."

Brandpunt

Aad van den Heuvel werd in 1935 geboren in Rotterdam en groeide op in Sliedrecht. Na de hbs volgde hij een opleiding tot sportleraar, maar werd sportverslaggever. Zo kwam hij in 1959 bij de KRO terecht. Daar werd hij ingezet voor buitenlandreportages en kreeg hij een prominente rol in de nieuwe actualiteitenrubriek Brandpunt. Dat bracht hem in 1969 naar het Afrikaanse land Biafra, waar hij misschien wel zijn meest legendarische reportage maakte. Deze provincie had zich onafhankelijk verklaard van Nigeria, dat de nieuwe staat uithongerde en probeerde te vernietigen. Op een hoteldak filmde Van den Heuvel met zijn crew hoe vlakbij bommen insloegen. "Hij was destijds erg bevlogen en hoopte zo de situatie daar te verbeteren", aldus Mark.

Urenlange gesprekken

De dit jaar overleden Willibrord Frequin was erbij in Biafra. In de Op1-uitzending op de dag van Aads overlijden roemde hij hem als leermeester en noemde hem een 'geweldige lieve man'. Ook vielen woorden als 'topjournalist' en 'menselijk'. Als vader schoot hij tekort, geeft zoon Mark toe. "Hij was vaak op reis en thuis zat hij vooral in zijn werkkamer. Op mijn elfde zijn mijn ouders gescheiden, maar hij kwam daarna wel elke zaterdag naar mijn voetbalwedstrijden kijken. Hij was een goede voetbalvader. Ik verwijt hem niets. Pioniers zijn bezig en weinig thuis. De laatste dertig jaar van zijn leven hebben we het meer dan goedgemaakt en urenlange gesprekken gevoerd. Na zijn pensionering bleef hij bezig en genoot volop van het leven, het liefst met een glaasje rode wijn. Zo was zijn journalistieke generatie.""



21.25 NPO 1 **DIT WAS AAD, GOEDENAVOND! (MAANDAG 25 JULI)**

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: BEELD EN GELUID, BRUNOPRESS, ANP