

Niemand loopt alleen in Rotterdam

Dit weekend staat Rotterdam weer in het teken van de marathon, het is de 43e editie. De stad en de deelnemers genieten met volle teugen van het evenement. ‘Iedereen moet zich een winnaar voelen.’

An de voet van de Rotterdamse Erasmusbrug staat een kleurrijk, abstract beeld. Het was een geschenk van de Stichting Rotterdam Marathon aan de stad en is gemaakt door kunstenaar Henk Visch. “Het symboliseert een diamant en de bos bloemen die mensen bij de finish krijgen”, vertelt Mario Kadiks (64), adviseur van NN Marathon Rotterdam-organisator Golazo. “Van iedere winnaar plaatsen we de naam op de voet van het beeld. De diamant staat voor de kleuren en veelzijdigheid van de marathon, met al die verschillende nationaliteiten die eraan deelnemen. En de bos bloemen is symbool voor

het volksfeest eromheen. We noemen deze marathon niet voor niets ‘de mooiste’. Om de mooiste te blijven, proberen we elk jaar te verbeteren. De marathon is een ruwe diamant met vele facetten en die door deze telkens bij te ‘slijpen’ steeds meer straalt.” De eerste marathon van Rotterdam vond plaats in 1981. Kadiks (64) werd in 1985 directeur en onder hem groeide die uit tot een van snelste en populairste ter wereld. “We begonnen met tweehonderd deelnemers die een aantal rondjes liepen in het Kralingse Bos en finishten op de Coolsingel. Stelselmatig werd dat uitgebouwd tot wat het nu is.” Anno 2024 zijn er zo’n

vijftigduizend deelnemers. Op zondag staan er naast de zeventienduizend marathonlopers ook zeventienduizend mensen aan de start van de kwartmarathon. Op zaterdag zijn er dan nog ruim vijftienduizend hardlopers, kinderen en wandelaars. “Dit evenement is voor iedereen. Ik was ooit docent lichamelijke opvoeding en wilde altijd mijn leerlingen het plezier van bewegen bijbrengen. Nu doe ik dat in het groot.” Bij de start klinkt ‘You’ll never walk alone’ van Lee Towers, volgens Kadiks een metafoor voor deze marathon. “Langs het parcours juichen meer dan een half miljoen mensen vanuit heel Nederland de deelnemers



toe, om de kilometer speelt een ander bandje. Het feestende publiek draagt de lopers naar de finish en blijft tot het laatst. Traditie is dat de marathonwinnaar de medaille omhangt aan de laatste die binnenkomt. De Coolsingel staat dan nog steeds vol. Iedereen wil deze fantastische sfeer ervaren.”

Om die belevenis zo goed en veilig mogelijk te laten verlopen, zijn Kadiks en zijn team maanden bezig met de voorbereiding. “Het is de grootste marathon van Nederland. Daar zit een enorme organisatie achter, we zijn nu al zaken aan het regelen voor volgend jaar. Er is continu overleg met onder andere de gemeente Rotterdam, sponsors en bedrijfsleven. En natuurlijk de televisiestations die alles zo mooi mogelijk in beeld moeten brengen. We hebben te maken met topatleten. Er zijn ongeveer 2500 vrijwilligers nodig. Het moet allemaal kloppen. Iedereen moet zich een winnaar voelen en na afloop denken: wanneer is de volgende?”

Het Rotterdamse parcours is een van de snelste ter wereld; er zijn al verschillende nationale en internationale records gebroken. Het maakt de NN Rotterdam populair bij toppers wereld-

wijd. En niet alleen bij hen. “Dit jaar was de inschrijving binnen zeven dagen uitverkocht, een nieuw record. Er stonden ruim vijftienduizend mensen op de wachtlijst.”

Puzzel

Het huidige parcours is het resultaat van veel puzzelen. “Voor een snel parcours willen we zo min mogelijk bochten en hoogteverschillen, zo veel mogelijk uit de wind lopen. Het moet breed genoeg zijn. Maar tegelijkertijd hebben we te maken met bestaande en nieuwe infrastructuur. Op die zondag wordt de weg vrijgemaakt voor de tienduizenden lopers. Hierdoor wordt een deel van het openbare leven in de stad anders. Maar ziekenhuizen moeten toegankelijk blijven. Het openbaar vervoer moet goed kunnen blijven functioneren, mensen mogen niet opgesloten raken in wijken.”

De marathonkoorts is al merkbaar in Rotterdam. De eerste vlaggen hangen maanden eerder al, etalages zijn versierd, dranghekken op locaties verzameld. “Vanaf het begin omarmt de stad de marathon. En dan klinkt straks het startschot bij de Erasmusbrug,

zingt Lee Towers, vult de hele brug zich met lopers en brengt het havenbedrijf het maritiem saluut met spuitboten aan beide zijden ervan, terwijl overal op de Maas sloopstoeters klinken met op de achtergrond de skyline van die moderne stad... Ik krijg van dat beeld elk jaar weer kippenvel. Het is met recht de mooiste.”

► STUDIO SPORT | NPO 1 | NOS | 9.50

Minuut stilte

Grote afwezige op de NN Rotterdam Marathon is Kelvin Kiptum. De Keniaanse wereldrecordhouder kwam op 11 februari 2024 om het leven bij een auto-ongeluk in zijn land. Zijn plan was om in Rotterdam zijn eigen wereldrecord aan te scherpen. “Onbegrijpelijk”, zegt Kadiks. “We zullen voor de start een minuut stilte voor hem in acht nemen.” Om de nagedachtenis aan Kiptum levend te houden, heeft Golazo de Kelvin Kiptum Foundation opgericht. Dit fonds ondersteunt onder meer jonge marathonlopers in Kenia.

