

Liedjes voor de eeuwigheid

Het Metropole Orkest brengt een eerbetoon aan Wim Sonneveld. In *Tour de chant* zingen Waylon, Richard Groenendijk, Fay Claassen en Thomas Oliemans zijn liedjes. Wat maakte Wim Sonneveld zo onvergetelijk?

De grote drie

Kruidenierszoon Wim Sonneveld (Utrecht, 1917) was van 1932 tot zijn dood in 1974 actief als cabaretier, zanger en acteur. Met Toon Hermans en Wim Kan behoorde hij tot 'De grote drie' van het Nederlandse cabaret van na de Tweede Wereldoorlog. Met hun stijl, persoonlijkheid, werkdrijf, discipline en creativiteit wisten ze destijds elk publiek te bereiken en te veroveren. Goede vrienden waren het niet. Sonneveld noemde Hermans ooit in een interview een 'carnavaleske komiek', wat Hermans hem niet zomaar vergaf. Daarnaast nam Hermans het Sonneveld kwalijk dat hij hem imiteerde door ook met onemanshows te beginnen.

Onemanshow

Na jaren van optredens met het gezelschap Cabaret Wim Sonneveld (1943-1960), ging op 1 januari 1964 de onemanshow *Een avond met Wim Sonneveld* in première. Het werd een enorm succes, mede dankzij de teksten van onder anderen Simon Carmiggelt en Annie M.G. Schmidt. Sonneveld werd hiermee een van de geliefdste Nederlandse entertainers.

'Het dorp'

Sonnevelds meest iconische liedje werd in 1965 geschreven door zijn partner Friso Wiegersma, de melodie is van 'La montagne' van de Franse zanger Jean Ferrat. 'Het dorp' gaat over hoe het Brabantse dorp Deurne, waar Wiegersma vandaan kwam, door vooruitgang veranderde. Vreemd genoeg werd het destijds geen grote hit, zoals 'Aan de Amsterdamse grachten', 'Katoetje', 'De kat van ome Willem' en Sonnevelds priesterparodie 'Frater Venantius' dat wel werden. Inmiddels is 'Het dorp' een tijdloze klassieker in de Nederlandse muziekgeschiedenis, met elk jaar een notering bij de eerste 75 van de Top 2000 en meerder eerste plaatsen in de Nederlandstalige Evergreen Top 100.



Filmrollen

Begin jaren 50 had Sonneveld in het Vara-radioprogramma *Showboat* veel succes met het typetje orgelman Willem Parel. Hoewel hij zijn creatie na een paar jaar beu was, haalde hij hem in 1955 nog één keer uit de kast voor de film *Het wonderlijke leven van Willem Parel*. Een jaar later vertrok Sonneveld naar Amerika om daar zijn geluk als acteur te beproeven. In 1957 was hij naast Fred Astaire te zien in *Silk Stockings*.

'My fair lady'

Tijdens zijn verblijf in Amerika raakte Sonneveld in de ban van de musical *My fair lady*. Hij haalde de show naar Nederland, waar hij op 1 oktober 1960 in première ging. Zelf speelde hij twee jaar lang de rol van Henry Higgins. De recensies waren lovend.

Wim Sonneveld - Tour de chant

Sonneveld speelde vijftig jaar geleden al met het idee voor dit concert en voerde er gesprekken over met het Metropole Orkest. Op 20 februari 1974 werd hij na een hartaanval in het ziekenhuis opgenomen. Hij leek daarvan te herstellen, maar overleed op 8 maart 1974 aan een tweede hartaanval. Zijn plan kon nooit worden uitgevoerd.

► MUZIEKSPECIAL: WIM SONNEVELD - TOUR DE CHANT | ZONDAG | NPO 1 | MAX | 21.55

Tour de chant

Dik vijftig jaar na Sonnevelds dood komt het er toch nog van: het Metropole Orkest speelt zijn mooiste liedjes, onder leiding van dirigent van Maurice Luttikhuis. Het orkest verzorgt deze *Tour de chant* samen met Waylon, Thomas Oliemans, Richard Groenendijk en Fay Claassen vanuit Het Concertgebouw in Amsterdam. Zo gaat na al die jaren Sonnevelds grote wens alsnog in vervulling.