

‘Ik ben eindelijk volwassen geworden’

Radiomaker Gijs Staverman verhuisde begin mei op NPO Radio 2 van de lunch naar een later tijdstip in de middag met het nieuwe KRO-NCRV-programma *Gijs 2.4*. Hij is verliefd op zijn werk, maar er niet meer mee getrouwd, zoals vroeger. ‘Dat heeft te maken met het wegvallen van mijn ouders.’

Tekst: Bram de Graaf, beeld: Stijn Ghijsen

Gijs Staverman mag dan in maart 55 jaar zijn geworden, hij oogt en klinkt nog altijd als die populaire jonge diskjockey van de jaren 90. En dat heeft niets te maken met zijn recente haartransplantatie, waarvan hij totaal geen geheim maakte. “Maar misschien ga je daardoor ook jonger klinken”, lacht hij na afloop van zijn radioprogramma. “Ik denk dat het komt omdat ik altijd mijn hart volg en doe wat ik het allerliefste doe: radio maken.”

Onlangs nam je afscheid van het lunchprogramma ‘Gijs 2.0’. Met pijn in je hart?
“Het voelde alsof mijn kind het ouderlijk huis verliet om te studeren. Maar het is goed

zo. Ik nam het programma zeven jaar geleden over van Frits Spits en heb daar een eigen vrolijke wending aangegeven. Ik ben altijd bang om iets te lang te doen waardoor het sleets wordt. Het mag geen trucje worden.”

Toch was je drie jaar geleden in alle staten toen er sprake van was dat je van het tijdslot twaalf tot twee gehaald zou worden.

“Ik was toen nog niet klaar. En nu had ik het idee dat we alles hadden gedaan dat we wilden doen en had ik iedereen gesproken die ik wilde spreken. Een aantal maanden geleden werd me gevraagd om over een ander tijdstip na te denken. De tijd was toen wél rijp.”

Wat waren jouw hoogtepunten bij ‘Gijs 2.0’?

“Het was acht jaar hopen van hoogtepunt naar hoogtepunt, zoals het interview met Graham Norton die ik als presentator en stand-up-comedian enorm bewonder. Voor de Amerikaanse zangeres Alicia Keys zong ik een stukje van haar nummer ‘If I ain’t got you’, want dat wil ik straks voor mijn vriendin op onze bruiloft zingen. Ik wilde weten waaraan ik nog moest schaven. Ook alle uitzendingen rondom KWF Kankerbestrijding waren bijzonder, we hebben zo veel geld opgehaald. En niet te vergeten: *De Top 2000*, al blijf ik dat doen. Zo veel is er nu niet gewijzigd, we combineren in het programma muziek en comedy iets meer met de actualiteit. Eigenlijk is er maar één cijfer veranderd: *Gijs 2.4* in plaats van *Gijs 2.0*.”

‘In tegenstelling tot mijn broers, die gingen studeren, was ik ontzettend lui’

Laten we teruggaan naar *Gijs 0.0*: je volledige naam is Gijsbertus Franciscus Maria. Dat klinkt behoorlijk katholiek.

“Klopt, ik kom uit een echt KRO-gezin en ben zelfs misdienaar geweest. Ik had een fijne, onbezorgde jeugd in Schagen. De achterdeuren stonden overal open, het was heel gemoedelijk. Ik was de jongste thuis, mijn broers waren zes en negen jaar



ouder. Ik ben lekker vertoeteld.”

Komt daar de positieve levensinstelling waar je om bekend staat vandaan?

“Wellicht. Ik kreeg van mijn ouders alle vrijheid om te doen wat ik wilde. Ik begon op het vwo, maar leren was niets voor mij. In tegenstelling tot mijn broers, die gingen studeren, was ik ontzettend lui. Maar toen ik als twaalfjarige met mijn oudste broer mee naar een feest mocht en daar twee platenspelers en een mengpaneel zag staan, was ik verkocht. Allemaal knopjes, van alles dat bewoog. Pure magie. Dat wilde ik ook! Al vrij jong stond ik zelf in een kroeg te draaien als diskjockey en vond ik het heerlijk om er dan door heen te praten en verhaaltjes te vertellen. Thuis was het een walhalla qua muziek, er werd naar van alles geluisterd, van James Last en Toon Hermans tot The Village People en Queen. Ik had ook een 27MC-bakkie en daarmee kon ik zonder dat er een draadje aan te pas kwam met mensen overal vandaan praten. Ik was een en al verwondering en bewondering.”

Wat was je droom?

“Beroemd worden. Ik zag die rocksterren en die leken een fantastisch leven te leiden. →

bespaar op je autoverzekering

én win een tankpas

T.W.V. €1.000,-



elke
week een
nieuwe
kans

Wij lijken soms best veel op elkaar. Toch zijn we allemaal net een tikje anders. Ook elke autoverzekering is anders. Bij Independer maak je elke week kans op een tankpas. Met 1.000 euro tank- of oplaadtegoed. Vergelijk, bespaar en win op www.independer.nl.

nu vergelijken
door de QR-code
te scannen



welkom bij  independer



Profiel

Ik realiseerde me al snel dat 'beroemd zijn' geen vak was. Dus wilde ik de beste worden in hetgeen ik deed en zo veel mogelijk mensen plezieren. Ik luisterde veel naar Ferry Maat en naar Jeroen van Inkel, die heel vernieuwend bezig was bij piratenzender Radio Decibel. Ze waren mijn helden, net als Frits Spits. Ik weet nog dat ik in het zwembad hoorde dat hij het avondprogramma van Willem van Kooten overnam. Zo cool. En vele jaren later mocht ik Frits opvolgen."

Dit jaar vier je alweer je dertigjarig jubileum.

"De tijd is voorbijgevlogen, ongelofelijk. Ik solliciteerde in 1991 bij verschillende stations, maar Radio Veronica had mijn voorkeur. Daar zaten Wessel van Diepen, Bart van Leeuwen, Erik de Zwart en Jeroen van Inkel – de populairste diskjockeys destijds. Het was geweldig dat ik daarbij mocht horen, ik heb veel

NAAM: Gijsbertus Franciscus Maria Staverman
GEBOREN: 23 maart 1966 in Alkmaar
PRIVÉ: Samenwonend, twee pleegkinderen
OPLEIDING: Mavo en een jaar film en fotografie aan de Vrije Academie in Den Haag
CARRIÈRE: Werkte eerst bij diverse piratenzenders. Begon in 1991 bij Radio Veronica. Presenteerde daar onder andere *Goud van Oud*, de *Nederlandse Top 40* en *Staverman & Van Inkel*. Stapte in 2006 over naar Q-music (*Je dag is goed*, *Het foute uur*) en in 2013 naar NPO Radio 2, waar hij begin 2014 Frits Spits bij de KRO opvolgde op werkdagen met het lunchprogramma *Gijs 2.0*.

'Voor haar overlijden vertelde ik mijn moeder dat ik naar de KRO ging. Eindelijk naar een volwassen omroep, zei ze blij'

geleerd. Het waren wilde jaren met onvergetelijke feesten met dames op de bar van wier buik shotjes gedronken konden worden."

Het verhaal gaat dat je naast je schoenen ging lopen.

"Ik kon in het begin niet goed met mijn populariteit omgaan. Stapte iets te arrogant door het leven. Ik hoefde maar met mijn vingers te knippen en het gebeurde. Totdat een goede vriend, bij wie ik dat ook deed, tegen me zei: 'Doe jij even normaal.' Ik vond mezelf toen niet meer leuk."

Je vertelde eens dat je lange tijd getrouwd was met je werk. Waarom was dat?

"Omdat ik de beste wilde zijn. Werk was belangrijker dan mijn relatie. Dat is nu minder."

In 2013 overleed je moeder, verliet je je toenmalige vriendin en stapte je over naar de publieke omroep. Wat opvalt: ruim zeven jaar later is je vader overleden, ga je verhuizen en trouwen en heb je weer een nieuw programma. Is dat toeval?

"Daar geloof ik niet in. Mijn moeder leed aan Alzheimer, maar had af en toe heldere

momenten. Kort voor haar overlijden vertelde ik dat ik naar de KRO ging. 'Eindelijk naar een volwassen omroep', zei ze blij. 'Nu ben je Gijs 2.0.' Daarom heette mijn programma zo. Mijn vader overleed een paar jaar later, elke zaterdag haalde ik hem bij het verzorgingstehuis op en gingen we iets eten bij de snackbar. Kort na zijn dood leerde ik mijn vriendin kennen. Ik had haar zo graag aan hem voorgesteld. Nog steeds als ik terugkom van een reis of, zoals onlangs, mijn huis heb verkocht, wil ik hem bellen en denk ik: shit, hij is er niet meer. Hun wegvallen heeft gemaakt dat ik eindelijk volwassen ben geworden en andere prioriteiten stel."

De ambitie is dus niet meer de allerbeste van de wereld te zijn?

"Me gelukkig voelen in mijn werk vind ik al heel wat. Mijn gezin betekent heel veel voor mij. Ik ben nog wel heel verliefd op mijn werk, ik heb gelukkig op tijd ingezien dat ermee getrouwd zijn niet alles is."

► GIJS 2.4, MAANDAG T/M

DONDERDAG 14.00 NPO RADIO 2