

'Mij krijg je niet in een keurslijf'

Hij heeft een ongebreidelde energie en stelt al jaren onrecht aan de kaak in consumentenprogramma *Radar*. Maar wie is Fons Hendriks nog meer? Kennismaking met een eigengereide presentator. 'Ik ga niets aan mezelf veranderen.'

Tekst: Bram de Graaf, Beeld: Janita Sassen

Laatste overkwam het hem alweer. Op zoek was naar het huis van een malafide aanne-mer, stormde een heel schoolplein op hem af. 'Hé, dat is Fons van *Wie is de Mol?!*' gilden de kinderen. Voordeuren gingen open, nieuwsgierige bewoners kwamen naar buiten. "Ik vertelde wie ik zocht. Opeens riep een man: 'Die vrouw daar is z'n moeder!' Was het toch ergens goed voor." Met een lach: "Voorheen waren het vanwege *Radar* vooral vijftigplussers die me aanspraken. Nu zijn daar allemaal tieners bijgekomen." Fons Hendriks (38) is sinds 2017 copresentator en verslaggever van het consumentenprogramma. Deze maandag heeft hij aan één stuk door vergaderd, vandaar dat

hij wat moe is. Iets wat hij al was toen de dag begon, geeft hij toe. "Ik was afgelopen weekend op een festival. Twee uur per nacht geslapen, want wilde niets missen."

'Fons staat altijd aan', zei je vriendin Liesbeth in de Volkskrant. Zelfs op jullie Franse vakantieadres was je bezig. Gun jij jezelf wel eens rust?

"We schreven daar allebei aan een boek. Liesbeth heeft avondenlang doorgewerkt, want haar boek moest af. Het mijne – over mijn ervaringen bij consumentenrubrieken – had minder haast. Terwijl zij zat te tikken binnen, zat ik lekker buiten met een glaasje wijn. Maar inderdaad: ik wil altijd nuttig bezig zijn, iets nieuws leren of ervaren. Juist daar word ik rustig van. Ik

word heel ongelukkig van uren op het strand liggen. Pure tijdsverspilling."

Je bent met name nuttig bezig voor anderen. Waar komt dat vandaan?

"Waarschijnlijk van mijn ouders. Ze werkten allebei bij het UWV en waren erg sociaal betrokken. Aan de eettafel vertelden ze over de schrijnende situaties waarin mensen die geen hulp meer kregen van instanties waren terechtgekomen. Dat heeft onbewust invloed gehad. Ik vind het belangrijk iets voor een ander te doen en heb gemerkt dat de camera daar bij een enorm machtsmiddel is. Er gaat ongelooflijk veel mis in Nederland en het lijkt soms wel of mensen pas écht naar iemand luisteren als die een camera bij zich heeft."

'Ik wilde politicus worden, maar heb te weinig geduld'

Hoe zag jouw jeugd eruit?

"We waren een heel hecht gezin, ik heb een jongere broer en zus. We zijn vaak verhuisd. Mijn ouders hadden eenzelfde onrust als ik. Was de droom een afgelegen boerderij in Drenthe met veel dieren, woonden we zo. Na enkele jaren werden ze onrustig en veranderden we weer van omgeving."

Wat deed dat met jou?

"Om mijn plek op een nieuwe school te veroveren had ik een grote mond en was ik erg aanwezig. Ik zat in feestcommissies en leerlingraden,



schreef voor schoolkranten. Of ik organiseerde een lezing van Amnesty International, omdat ik het belangrijk vond dat iedereen op school wist wat mensenrechten inhielden. Ik wist al vrij jong dat ik assertief moest zijn als ik iets in beweging wilde krijgen. Dat komt bij Radar goed van pas.”

Wat was je droom?

“Verhalen vertellen. Op school interviewde ik al leerlingen uit groep 8 over hun toekomst. Op de middelbare school adviseerde de docent Nederlands me geen journalistiek te gaan studeren, dat was te algemeen. Ik kon me beter specialiseren. Daarom koos ik politicologie. Ik overwoog politicus te worden, tot dat ik me realiseerde dat je dan een engelengeduld moet hebben als je dingen wilt veranderen. Dat heb ik niet. Ik schop liever tegen schenen aan. Als journalist kan dat.”

Zo schopte je als beginnend presentator bij de Amsterdamse omroep Salto burgemeester Job Cohen tegen de schenen.

Ging je niet te ver?

“Ik had toentertijd een enorme bewijsdrang en was niet bang om onderuit te gaan. Ik interviewde hem over de studentenhuisvesting in Amsterdam, toen al dramatisch. Ik wilde een oplossing horen. Cohen bleef vaag over →



Profiel

zijn aanpak, dus vroeg ik 'Wat zeg je nu eigenlijk?' Dat vond hij vervelend en hij wilde het gesprek afkappen. Toen zei ik: 'Nou bedankt, tot ziens.' Na dit interview mocht ik auditie doen bij het programma *Rambam* en werd ik aangenomen."

Daar kon dat wel?

"Bij *Rambam* werkte dat, ja. We hadden echt impact. Ik reisde met het paspoort van een collega naar Londen en terug, de douane op Schiphol had niets door en stond in haar hemd. Er werden zelfs Kamervragen over gesteld. Daar geniet ik dan van. Als het gaat om het journalistiek belang mag je heel ver gaan."

Was 'Radar' een logische volgende stap?

"Ik zit hier echt op mijn plek. Ik heb veel vrijheid: ik kan onderzoeken wat ik wil en echt zorgen dat dingen veranderen. Ik vind het een ongelooflijk belangrijk programma. We willen mensen extra bescherming geven."

NAAM Fons Hendriks
GEBOREN 28 augustus 1986 in Dordrecht
PRIVÉ Heeft een relatie met schrijfster/columnist Liesbeth Rasker
OPLEIDING Studeerde politicologie (niet afge-maakt) en volgde opleidingen (televisie-)journalistiek
CARRIÈRE Fons' televisie-carrière begon bij de Amsterdamse zender Salto, waar hij de politieke talkshow *De hoge heren van Amsterdam* presenteerde. In 2013 werd hij verslaggever voor *Rambam* (BNNVARA). Vervolgens was hij dat bij programma's als *Jinek* en *Jan rijdt rond*. Sinds 2017 werkt hij bij *Radar*. In de zomer van 2021 maakte hij een eigen tv-serie, *Radar check!* Hendriks schrijft ook columns en maakt podcasts. In 2024 won hij *Wie is de Mol?*

'Ik dacht dat kinderen niks voor mij waren. Maar de tweeling van m'n zus maakte me emotioneel'

Wanneer ben jij op je best?

"In de confrontatie met degene die de fout heeft begaan. Maar ik ben niet sensatiebelust. Regel één: altijd wederhoor toepassen. Wat is het verhaal van die ander? Ik confronteerde eens een aan-nemer die tientallen mensen had gedupeerd. Hij daagde ons voor de rechter. In de rechtszaal hoorde ik dat zijn gezin vanwege ons werd bedreigd. Toen realiseerde ik me welke impact we hebben."

Waar lig jij wakker van?

"Als ik in beschimmelde huurwoningen kom waar mensen gezondheidsklachten hebben, mensen die vanwege geldgebrek niet kunnen verhuizen. Ik word echt boos als zo'n verhuurder dan niet zijn verantwoordelijkheid neemt en er iets aan doet. Onrecht is mijn drijfveer. Als ik iets niet kan oplossen, word ik daar echt moe van. Ik blijf dan zoeken naar een andere rechtsinstantie- of persoon die wel een oplossing biedt. Als dat lukt, geeft dat veel energie."

Je ligt niet wakker van kijkersreacties op je uiterlijk? Iemand vergeleek je vanwege je snor zelfs met Adolf Hitler.

Lachend: "Sinds ik bij *Radar* werk, is er altijd wel iets. Mijn broeken zijn te kort, mijn pakken fout. Waarom draag ik

geen sokken? Kijkers sturen daar brieven over. Die vergelijking met Hitler werd een hele onlinediscussie nadat ik een bruin pak had gedragen. Ik moet daar ongelofelijk om lachen. Waar maken mensen zich druk om?"

Terwijl er zoveel belangrijkere problemen in de wereld zijn?

"Precies. Ik ga niets aan mezelf veranderen. Mij krijg je niet in een keurslijf."

Je zus beviel onlangs van een tweeling. Wat deed dat met je?

"Meer dan ik dacht. Veel vrienden hadden al kinderen en waren daardoor enorm veranderd. Niets voor mij, dacht ik. Maar toen ik mijn zus zag met die twee hoopjes huid... Zó kwetsbaar. Ik werd emotioneel en voelde me meteen verantwoordelijk voor hen. Het maakt me gevoeliger."

Passen kinderen wel bij je ambities?

"Ik zou het geweldig vinden om naast *Radar* zelf iets neer te zetten. Een eigen journalistiek programma waarin ik iets teweegbreng, zoals *Oplichters aangepakt* van Kees van der Spek. Hij is mijn tv-vader. En Antoinette mijn tv-moeder."

► **RADAR** | MAANDAG | NPO 2 |
AVROTROS | 20.25