

Rob Trip over het leven voor en na zijn herseninfarct

# ‘Ik geniet nu meer van het moment’

Woensdag zijn de Provinciale Statenverkiezingen en als vanouds presenteert Rob Trip het slotdebat en de verkiezingsuitslag. Een gesprek met de presentator over zijn journalistieke loopbaan en het herseninfarct dat zijn leven veranderde. ‘Zo’n gebeurtenis is bijna een manier om gelukkiger te worden.’

Tekst: Bram de Graaf, beeld: RolandJReinders

**N**euriënd komt Rob Trip het NOS-gebouw in Hilversum binnenlopen, waar hij later deze vrijdag het *NOS Achtuurjournaal* zal presenteren. Zoals altijd heeft hij het laatste kwartier van de autorit vanuit zijn woonplaats nabij Nijmegen naar Spotify geluisterd. “Elke vrijdag staat een nieuwe releselijst op mijn profiel,” zegt hij. “De nieuwe single van mijn favoriete band Death Cab For Cutie stond daarop bovenaan. Mijn dag was meteen goed.”

**Is dit een vast ritueel ter voorbereiding van het ‘Achtuurjournaal’?**

“Muziek luisteren tijdens het laatste stuk zorgt bij mij voor een goede mindset. Zo’n ‘journaaldag’ begint al vroeg met Radio 1 en het door-

nemen van de kranten. Om negen uur heb ik dan thuis een telefonische redactievergadering, waarin de hoofdpunten van het nieuws worden besproken, zodat alle koppen dezelfde kant op staan. Het zijn altijd hectische dagen, want alles kan op het laatste moment nog worden omgegooid. En tussendoor bemoei ik me, zoals nu, ook nog met zo’n uitzending over de Provinciale Statenverkiezingen.”

**Kijk je daarnaar uit?**

“Ja, dat is voor mij een krent uit de pap. Ook omdat het over politiek gaat; ik heb niet voor niets politicologie gestudeerd. Die interesse had ik al jong, we spraken thuis in Haarlem veel over politiek. Mijn vader zat in de C&A-top en moest begin jaren 70 niets hebben van het rode kabinet Den Uyl. Dat waren

heerlijk felle discussies. Ook nu zijn de tegenstellingen groot. Daarom worden het de meest interessante Statenverkiezingen sinds jaren. Landelijk zal de impact groot zijn, want de regeringscoalitie heeft een wankel meerderheid. Niet voor niets roeren de premier en de fractievoorzitters zich al weken. Een van de belangrijkste thema’s is het klimaatakkoord, want provincies voeren de energieproductie voor een deel zelf uit. Daarnaast staat er veel op het spel voor de NOS: het moet goed zijn. Er ligt altijd een vergrootglas op ons.”

**Laatst protesteerden er ‘gele hesjes’ bij de NOS: jullie zouden aan de leidraad van de politiek lopen.**

“En daar ben ik het absoluut mee oneens: NOS-journalisten zijn onpartijdig, dat zit in hun DNA. Als ik een debat

**‘De verkiezingen zijn voor mij de krenten uit de pap, dáár ben ik voor opgeleid’**

leid, ben ik op iedereen even kritisch. Niemand komt bij mij weg met onzin. Onze missie is het nieuws goed bij de kijker thuis te brengen en een beeld te geven van wat er in Nederland en daarbuiten gebeurt. Maar natuurlijk heb ik ook mijn eigen opvattingen.”

**Zou jij, als je nu jong was, klimaatpijbelaar zijn geweest?**

“Misschien. Overigens noemen wij hen ‘klimaat-scholieren’. Zo’n term



bedenk ik mee, ja. Hij dekt de lading beter. Onpartijdigheid betekent niet dat je niet betrokken bent bij wat er om je heen gebeurt en ‘neutraal’ moet zijn. Ik heb moeite met dat woord. Nederland was tussen de twee wereldoorlogen ook neutraal, terwijl er krankzinnige dingen om ons heen gebeurden.”

**Als echte radioman zei je dat je alleen naar de televisie wilde als ‘NOVA’ je zou vragen. En toen belden ze je in 1996...**

“En daarop kon ik geen ‘nee’ zeggen. Ik heb driekwart van mijn tijd in Hilversum bij de radio gewerkt, dat is wie ik ben. Niet voor niets doe ik dat nog steeds. Rond radio is geen gedoe. Geen lampen, geen camera’s, ik hoef niet op mijn mimiek te letten. Mensen gedragen zich heel anders zonder camera’s, zijn echter. Daarom ben ik ook tegen webcams in radiostudio’s, want het maakt de uitzending minder leuk.”

**Want Rob Trip hoeft niet op straat herkend te worden?**

“Als presentator van het *Achtuurjournaal* kennen veel mensen me en dat staat inderdaad haaks op wie ik ben. Mijn carrière heb ik niet gepland. Ik kwam telkens de juiste mensen tegen, zo ook voor dit journaal. Het is leuk en eervol werk, maar voor mij niet het summum. Het is wel zo: ik deed in de vroege morgen drie uur radio en ook al →



## Profiel

stond ik op mijn kop, ik kreeg nooit een reactie. En nu krijg ik elke klemtoon terug. Omdat ik niet de hele tijd zichtbaar wil zijn, zie je mij ook niet op sociale media – vaak een vorm van exhibitionisme, vind ik. Collega's die het doen, krijgen veel shit over zich heen en stoppen meestal.”

**Toch had iedereen het over je in 2002, toen Felix Rottenberg en Mathijs van Nieuwkerk in 2002 jou en twee medepresentatoren bij 'NOVA' vervingen. Je was woest, volgens ingewijden.** “En om mij kwaad te krijgen, moet er wat gebeuren, hè. Ik voelde me belazerd en in mijn hemd staan, want iedereen volgde het publiekelijk. Kon ik nieuwe werkgevers nog vertrouwen? Gelukkig kwam ik daarna lekker terecht bij het NOS Radio 1 Journaal; ik kreeg dagelijks de hele ochtend. Zo kon ik alles achter me laten.”

**NAAM: Robert Foeke Trip  
GEBOREN: 9 maart 1960, Haarlem  
PRIVÉ: Getrouwd met Petri Willems, twee zoons (29 en 26)  
CARRIÈRE: Studeerde rechten, maar stapte over op politicologie. Kwam vanwege werk en echtgenote in Nijmegen terecht, waar hij in 1984 radio mocht maken bij Omroep Gelderland. Ging in 1988 naar Veronica Nieuwsradio, vanaf 1995 vaste presentator NOS Radio 1 Journaal (in 2002 weer opgepakt). Verscheen op televisie met o.a. Buitenhof, NOVA en De oorlog. Sinds 2010 presentator van het NOS Achtuurjournaal. Werkt daarnaast voor NOS Evenementen, zoals verkiezingsdebatten, presenteert Met het oog op morgen en doet het driewekelijks Gesprek met de minister-president.**

## ‘In de beginperiode spookte het veel in mijn hoofd: ik had dood kunnen zijn’

**Een jaar eerder had je een herseninfarct. Het kijk je terug op deze heftige jaren?**

“Voor mij is er een periode vóór en ná dat herseninfarct. Veel specifieke dingen, zoals hoe lang ik in coma heb gelegen, weet ik niet eens zelf meer. In de beginperiode spookte het veel in mijn hoofd: ik had dood kunnen zijn. Maar ik heb er goed door leren relativeren. Alles wat om mijn ziekte heen gebeurde, zoals dat ontslag, was minder belangrijk.”

**Ook het werk dus?**

“Werk was al niet het alomvattende in mijn leven waarvoor ik alles opzij zou willen zetten, en dat is sindsdien sterker geworden. Als ambassadeur van de Hersenstichting ontmoet ik veel mensen die door een herseninfarct een ander karakter hebben gekregen. Ik heb veel geluk gehad, zoals met veel dingen in mijn leven. Zo ben ik al veertig jaar met mijn vrouw Petri; ik beschouw het als een groot geluk dat ik de liefde van mijn leven al zo jong tegenkwam. Mijn herseninfarct is als een blikseminslag geweest, onvoorspelbaar en niet te herleiden tot één enkele oorzaak. En ik weet:

het kan zo weer gebeuren. Maar dat geldt voor iedereen. Ik laat mijn leven niet door angst beheersen, want dan heb ik geen leven. Ik heb door die ziekte een andere levenshouding aangenomen. Ik stel dingen niet meer uit, ik wil ze nu doen! Zoals mooie reizen maken met het gezin. Het klinkt misschien raar: zo'n gebeurtenis is bijna een manier om gelukkiger te worden. Puur door te kunnen genieten van het moment. Ook als het gaat om werk.”

**Heb je daarin nog grote ambities?**

“Ik houd enorm van interviewen. Vroeger had je *Het capitol* op zondag bij de NOS; ik zou het leuk vinden als zoiets terugkomt en ik dat zou presenteren. Een talkshow? Iedereen loopt ermee weg, maar het zijn net verjaardagsfeestjes op tv; iedere tafelgast mag meepraten, of hij er nou verstand van heeft of niet. Ik ben een beetje talkshowmoe.”

► **SLOTDEBAT PROVINCIALE STATENVERKIEZINGEN, DINSDAG 20.35 NPO 1**

► **UITSLAGENAVOND PROVINCIALE STATENVERKIEZINGEN, WOENSDAG 20.35 NPO 1**