

FOTOGRAFIE: JASPER SLYK

‘Ik heb zo veel passie in me’

Musicalster en zangeres Antje Monteiro (51) schreef een boek over hoe ze de tegenslagen in haar leven overwon. Daarin staan ook wijze levenslessen.

TEKST: BRAM DE GRAAF

De stemming is euforisch in het huis met het rieten dak bij het woonwagenkamp aan de rand van Utrecht. “Ik hoor net dat ... *EN DOOR* op nummer 2 is binnengekomen in de Managementboek Top 100”, zegt Antje Monteiro. “Ik ben in extase.”

Je bent toch wel wat gewend qua succes?

“Maar dit boek is echt iets van mijzelf! Bij al die producties werk ik met anderen samen, die beschermen je als het ware. Dit is ook iets wat ik nooit eerder had gedaan. Ik vond het zo spannend wat mensen ervan zouden vinden, het is zo persoonlijk.”

De ondertitel van het boek luidt: *‘Over hoe tegenslag je geluk niet in de weg hoeft te staan’*. Het is het levensverhaal van een vrouw die opgroeit in een woonwagenkamp en tegenslag na tegenslag krijgt te verwerken, wat leidt tot paniekaanvalen. Maar desondanks altijd oog bleef houden voor het geluk.

Wat is de eerste levensles die je meekrijgt als reiziger?

“Voor ons is familie het allerbelangrijkste, altijd. Je zorgt en bent er voor elkaar, wat er ook

gebeurt. En er is heel veel passie: voor eten, voor muziek maken, voor verhalen vertellen. Passie voor het leven.”

Was die wereld niet te beschermend?

“Helaas was ik niet goed voorbereid op de wereld buiten het kamp. Ik vond het altijd heerlijk om naar de lagere school te gaan. In de laatste klas hadden we schoolkamp. Omdat ik niet mee durfde, mocht ik thuisblijven. Enthousiast ging ik na die week weer naar school, blij mijn vriendinnen weer te zien. Maar ze renden hard weg als ik naar ze toe liep. Ik begreep er niets van. Het was zo’n klap. Mijn moeder hoorde een aantal dagen later van een moeder dat op het schoolkamp was verteld dat ik een zigeunerin was en dat kinderen daarom goed op hun spulletjes moesten letten. ►

‘Ik zie gelukkig zijn als een verplichting naar mijn ouders en zus’

‘Een lach van mijn meiden is een kus op mijn ziel’

Ze was woest. Ze heeft me in de auto gezet en we zijn naar school gereden. Ik moest in de gang wachten en hoorde haar in de klas enorm tekeer gaan tegen die leraren. Ik ben dat jaar niet meer naar school gegaan. Het heeft me echt getraumatiseerd, mijn veiligheid was weg.”

Het gevolg was dat Antje jarenlang last kreeg van paniekaanvallen. Ze kreeg ze onverwachts, op de meest rare momenten. Op een vliegveld na een heerlijke vakantie, zelfs nadat ze met luid applaus van het podium was afgestapt. “Er is geen verklaring voor en dat maakt het zo beangstigend”, zegt ze. “Vijfentwintig jaar geleden heb ik hypnotherapie gedaan en sindsdien heb ik geen aanvallen meer gehad. Maar ik heb altijd een medicijn ertegen bij me, bang dat het terugkomt.”

Desondanks zocht je wel de schijnwerpers op.

“Een journalist beschreef dat mooi: ‘Antjes bravoure is groter dan haar angst’. Ik heb zo veel passie in me, dat moet eruit – Romy heeft dat ook, die ambieerde ook geen zangcarrière, want ze was veel te verlegen, en nu is ze een superster. Ik accepteer het daarom ook niet als de omstandigheden er soms voor zorgen dat het even niet zo leuk is. Dan doe ik er alles aan om uit zo’n situatie te komen.”

Stelt dat vermogen je in staat om je droom te leven?

“Als meisje had ik maar één droom: een gelukkig getrouwde huisvrouw zijn met een groot gezin. Ik woonde al jong samen om een jaar later weer uit elkaar te gaan en op mijn 23ste trouwde ik en kreeg een kind. Ik had op dat moment succes met de musical *Jeans*, maar gaf dat voor hem op. Ook deze relatie liep uit op een scheiding. Op het gebied van de liefde kreeg ik de ene na de andere teleurstelling te verwerken.”

Wat leerde je dat over mannen?

“Dat je ervoor moet zorgen dat je als vrouw altijd onafhankelijk bent. Want dan kun je zeggen: ‘Ik vind het niet prettig, ik stop ermee’. Ik leerde voor mezelf opkomen. Ik vind de liefde nu heerlijk en spannend, laat me niet meer leiden. Ik weet nu wat bij me past, ben zelf in control. En hoewel je in de woonwagenwereld zorgt voor je man, heb ik dat losgelaten. ‘Zorg eerst maar voor mij, daarna kijken we verder’, zeg ik nu, haha. Maar het heeft even geduurd voor ik zover was.”

Is dat ook een levensles die je Romy meegaf?

“Absoluut. Ik was heel bleu toen ik trouwde, wist niets over seksualiteit en gevoelens. Daarover werd thuis nooit gesproken, het was: zoek het zelf maar uit. Met Romy praat ik hier wel over. Ik heb gezegd: ‘Kijk eerst maar goed rond, voordat je trouwt.’”

Levensloop Antje Monteiro

- 1969 geboren als Antje Johanna Maria Isabella Truggelaar in Utrecht
- 1981 tv-debuut als ‘Dolly Dot’ in *Stuif es in*
- 1986 - 1988 danseres *Frank & Vrij show* (NCRV)
- 1989 - 1991 musical *Jeans*
- 1992 - 1995 gehuwd met de Portugees/Angolese ‘Miguel’ Monteiro
- 1992 dochter Romy wordt geboren op 13 november
- 1998 zangtalent van het jaar
- 2001 schittert als Amneris in musical *Aida*
- 2002 - 2006 presenteert *Het gevoel van...* (KRO)
- 2007 zus Marina overlijdt, neemt de zorg van haar drie dochters op zich
- 2015 - 2018 theatertour *Opvliegers*
- 2018 musical *Mamma mia!*
- 2018 lanceert tv-sportplatform *Fit at home*
- 2021 boek ... *EN DOOR* verschijnt



Thuis in de wagen van 3x12 meter



Op de kleuterschool

Uit het leven van Antje Monteiro



Haar eerste echte fotoshoot



Christa & Antje bij de opname van de *Frank en Vrij Show*

Ook het verdriet van stukgelopen huwelijken kreeg Antje er niet onder. Maar het was niet het enige dat haar geluk in de weg stond: om haar heen stierven dierbaren. Haar vader in 1995 al, haar moeder twee jaar geleden. In 2007 overleed haar zus Marina op 42-jarige leeftijd plotseling aan een hersenbloeding. Ze liet drie jonge dochters achter, over wie Antje zich ontfermde. "Ik hield zielsveel van mijn zus en dacht: hoe kan dit helen? Kunnen we ooit weer lachen? We zaten kort na de begrafenis in een restaurant en mijn nichtje van acht maakte zo'n gekke opmerking dat we allemaal in lachen uitbarsten. We waren allemaal zo blij dat we het nog konden."

Wat leerde je daarvan?

"Dat liefde het antwoord is op leed. En dat je sterker bent dan je denkt en alles uiteindelijk goed komt. Mijn zus komt niet terug, maar ik kan nog steeds heel erg gelukkig zijn."

Je nam hun opvoeding op je en parkeerde je carrière. Had je daar meer kunnen uithalen als je niet zo zorgzaam was geweest?

"Waarschijnlijk wel. Maar was ik dan net zo gelukkig geweest? Een lach van Romy of mijn nichtjes is een kus op mijn ziel. Ik kan nog zo'n

mooie rol spelen of nog zo veel geld verdienen, ik ben pas echt gelukkig als ik weet dat mijn meiden gelukkig zijn."

Een van je levenslessen in het boek is: winnaars zijn mensen die nooit opgeven.

"Ja, absoluut! Het lijkt wel of dingen in mijn leven op zijn plek vallen. Tegelijkertijd met het overlijden van mijn moeder, die ik tot de laatste snik heb verzorgd, begon ik aan *Mamma mia!*. Ik zong *The winner takes it all* en genoot zo, want zo voelde ik me ook: een winnaar. Maar zij kon me niet meer zien. Het was zo dubbel. Vaak heb ik het gevoel: voor elke twee stappen vooruit, word ik er tien teruggeworpen. Bij de boeklancering waren de boekhandels dicht. Maar dan denk ik: wat kan wel? Een *drive-through* presentatie! En dan wordt ook het boek een succes. *The winner takes it all*."

Waar komt die kracht vandaan?

"We hebben één leven. Door al die sterfgevallen om mij heen ben ik me daar heel erg van bewust. En in dat leven wil ik gelukkig zijn. Ik zie het ook als een verplichting naar mijn ouders en zus. Op mijn piano staat een foto van ons vieren en elke ochtend steek ik een kaarsje voor hen aan. Soms vind ik het moeilijk ernaar te kijken, want ik ben de enige die nog leeft. Waarom moest ik dat verdriet dragen? Maar ik weet zeker dat ze trots op me zijn, want als jongste van het gezin heb ik ondanks alle tegenslagen dit succes allemaal wel even voor elkaar gebokst." ●

'Liefde is het antwoord op leed'



... EN DOOR

In haar eerste boek *... EN DOOR* vertelt Antje Monteiro haar aangrijpende levensverhaal. De ondertitel van het boek luidt: 'Over hoe tegenslag je geluk niet in de weg hoeft te staan'. Antje heeft zich als kind van reizigers omhoog geknokt in de wereld van de showbizz. Aan de hand van haar persoonlijke ervaringen neemt Antje je mee in haar bijzondere leven en geeft ze tips voor het vinden van geluk.

€ 24,95 | Ram Entertainment Publishing

