



De meestergids

Speelse lessen over kunst

In het nieuwe NTR-kunstprogramma De meestergids strijden zes prominente Nederlanders om de titel van beste museumgids. Een van hen is journalist Roelof Hemmen.

TEKST: BRAM DE GRAAF BEELD: MARJOLEIN VAN VELDHUIZEN/NTR

Wat als je alles al tig keer hebt gedaan? Het is iets wat Roelof Hemmen (63) regelmatig bezighoudt. In 2016 besloot hij na zeven-tien jaar te stoppen als presentator van RTL Nieuws. Hij wilde geen 'uitgebluste praatpop' worden, zoals hij het noemde, en ging op zoek naar nieuwe uitdagingen. Tegenwoordig maakt hij naast zijn journalistieke werk enkele podcasts, treedt op als dagvoorzitter en geeft media- en presentatietrainingen.

Het gevoel 'ik weet het nu wel' had hij ook bij zijn deelname aan spelprogramma's op tv. Na *Over de oceaan*, *Expeditie Robinson* en *De Verraders* vond hij het wel goed zo. Veel meer leuke programma's waarin een uitdaging zat, waren er niet, dacht hij. Maar toen belden ze van *De meestergids*, een nieuw programma over kunst waarin zes prominente Nederlanders strijden om de beste museumgids van de groep te worden. "Wat me aantrok was dat ik een verhaaltje over kunst moest vertellen", zegt Roelof. "Nou, verhaaltjes vertellen zou ik moeten kunnen. Van kunst weet ik niet veel, maar het interesseert me wel. Ik bezoek graag musea, het is een geweldige manier om te onthaasten. Dus zei ik 'ja'."

In *De meestergids* worden de aspirant-gidsen naar een museum. Daar krijgen ze een uur de tijd om een verhaal voor te bereiden over een bepaald kunstwerk. Vervolgens moeten ze dat aan hun publiek vertellen. Dat publiek wisselt per aflevering. Een jury beoordeelt welke kandidaat dat het beste doet. Die jury bestaat uit Maarten van Rossem en een medewerker van het betreffende museum. Ook het publiek heeft een stem.

Hockeydames

Elke aspirant-gids had z'n eigen tactiek om het publiek te boeien. Roelof probeerde het Brabantse dameshockeyteam mee te nemen in *De bedreigde zwaan* van Jan Asselijn. "Ik woon tegenwoordig in Brabant en ben getrouwd met een Brabantse dus het voelde alsof ik hen al goed kende. Ik vroeg wat ze zagen en wat ze voelden bij bepaalde details. Van de gids die ons had rondgeleid, leerde ik dat je als gids een sleutel moet zijn die het werk opent voor het publiek. Je helpt hen dingen te zien om zo het kunstwerk in zijn volledigheid te ervaren. Dat werkte." Hoe ver hij komt in het programma, mag hij uiteraard niet

verklappen. Maar dat hij ervan heeft genoten, is duidelijk. "Ik houd ervan om verhalen te vertellen en om dat te mogen doen in de prachtige en esthetische omgeving van enkele Nederlandse topmusea was geweldig. En voor de kijkers is het ook interessant. Op een speelse manier leren ze van alles over cultuur. Niet alleen over oude schilderijen, maar ook over moderne kunst." Heeft hij nu zijn mening bijgesteld over deelname aan dergelijke tv-programma's? "Zeker. Als iemand weer zoiets leuks bedenkt: bel me maar. Gaaf!"

Mooiste ter wereld

In de eerste aflevering wordt het Rijksmuseum bezocht. Roelof: "Waar kun je beter beginnen?" Verder doen mee: Museum Voorlinden, het Nederlands Openluchtmuseum, Fenix, het Drents Museum en het Van Gogh Museum. Naast 'gids' Roelof zijn te zien Catherine Keyl, Nazmiye Oral, Pascal Tan, Juvat Westendorp en Yootha Wong-Loi-Sing. In de finale blijven twee kandidaten over, de winnaar mag zich 'Meestergids' noemen.

De meestergids | dinsdag 1 september 20.25 | NTR | NPO 2