

Xander van der Wulp:


‘Ik wil nu vooral een goede vader zijn’

Vanwege de Provinciale Statenverkiezingen breekt er een drukke tijd aan voor politiek verslaggever Xander van der Wulp. Maar het is anders dan vroeger. Zijn dochters staan tegenwoordig op 1.

TEKST: BRAM DE GRAAF BEELD: ROLAND J. REINDERS

Naturel en ontspannen. Zoals hij op televisie overkomt, zo is Xander van der Wulp ook in levenden lijve. We zitten op de Haagse NOS-redactie tegenover het Binnenhof. “Als jongetje liep ik daar al rond”, zegt hij. “Mijn ouders deden allebei iets met politiek. Als ze moesten werken op Prinsjesdag ging ik mee, want de Haagse scholen waren dicht. Vanuit een werkkamer zag ik dan de Gouden Koets. Het Binnenhof was een heerlijke plek om rond te hangen en geïnteresseerd te raken in wat daar gebeurde. Je kon nog overal bij komen.” De tijden zijn veranderd. Politici en journalisten worden regelmatig bedreigd. Xander heeft daarom die ochtend een veiligheidspresentatie bijgewoond. “Helaas noodzakelijk. Voorheen kregen alleen collega’s die naar oorlogen of rampgebieden gingen dit. De laatste jaren word ik op straat echter steeds vaker geconfronteerd met boze mensen. Ze zijn gekomen om een politicus te spreken, als dat niet lukt richten ze zich tot mij. Die is van de NOS, dus hoort ook bij de gevestigde orde, denken ze, en schelden me uit voor ‘landverrader’.” ▶



A man with dark hair, smiling, is sitting on a balcony. He is wearing a dark green quilted jacket over a dark blue sweater and a light blue collared shirt. He is leaning on a dark grey metal railing. The background shows a cityscape with buildings and trees under a clear blue sky. A large, semi-transparent white circle is overlaid on the right side of the image.

*'Mijn kinderen zullen
ongetwijfeld zeggen dat
ik er weinig was toen ze
klein waren'*

◀ Hoe ga je daarmee om?

“Meestal ga ik in gesprek, maar soms is de sfeer zo agressief dat ik een confrontatie liever vermijd. In coronatijd was het nog heftiger. Ik stond toen vaak in de studio om een nieuwe coronapersconferentie van Rutte te introduceren en die te duiden. Mijn hoofd associeerden boze kijkers vervolgens met het afgekondigde beleid. Ik heb toen gepleit voor een andere vorm en andere mensen in beeld. Ik zit daarom ook minder in talkshows. Als ik daar aan gedupeerde ondernemers moest uitleggen waarom het kabinet bepaalde coronamaatregelen logisch vond, was ik de gebeten hond.”

We zitten nu voor de Provinciale Statenverkiezingen. Die houden de gemeedren minder bezig. Terecht?

“Ze zijn juist superinteressant, er zit veel spanning op. De Staten spelen een grote rol in het stikstofbeleid en het aanwijzen van gemeenten voor de asielopvang – twee grote landelijke thema’s. Daarnaast bepalen ze de samenstelling van de Eerste Kamer. Als die verandert is het maar de vraag hoeveel het kabinet Rutte IV, dat veel belangrijke beslissingen voor zich uit heeft geschoven, nog voor elkaar krijgt.”

Waarom wilde je in de voetsporen van je vader treden?

“Dat ging vanzelf. Ik loop bijna dertig jaar rond bij de NOS. Ik zocht als middelbare scholier al een bijbaan die bij mijn interesses paste. Mijn vader was destijds hoofdredacteur van het *Journal* en heeft gevraagd of ze daar iets hadden. Ik begon als begeleider van studiogasten en autocuebediener, het werk breidde zich gaandeweg uit. Ik vond daar werken uiteindelijk leuker dan studeren. Ik heb van mijn hobby mijn beroep gemaakt.”

Was het een pre of een nadeel dat hij hetzelfde soort werk deed?

“In het begin hielp het natuurlijk, maar later belemmerde het me ook. Na een paar



PASPOORT

Naam: Alexander Sebastiaan van der Wulp
Geboren: 11 oktober 1974 in Delft
Privé: Woont in Utrecht, drie dochters uit een eerder huwelijk. Nu een latrelatie
Opleiding: Algemene sociale wetenschappen
Carrière: Sinds 2000 full-time werkzaam bij de NOS. Werd na een periode als leidinggevende in 2008 politiek verslaggever in Den Haag. Maakt met Joost Vullings de podcast *De stemming van Vullings en Van der Wulp* en de online-serie *Rondje Binnenhof*.

jaar als hoofd van de 24 urenredactie wilde ik graag weer zelf dingen maken. De Haagse politiek verslaan leek me wel wat. Maar mijn vader was toen directeur-generaal van de RVD, de Rijksvoorlichtingsdienst. Hij was woordvoerder van de premier en we zouden dan te dicht bij elkaar zitten. Een maand na zijn vertrek zat ik hier.”

Hij was bevriend met Ruud Lubbers. Heb jij vrienden op het Binnenhof?

“Voor mijn vader journalist werd, was hij

voorlichter van Lubbers. Zo is dat ontstaan. Er zijn geen politici die ik ‘vriend’ zou noemen. In die zin zijn de tijden ook veranderd. Ook politici hebben tegenwoordig een privéleven, veel meer dan dertig jaar geleden. Toen kwamen journalisten nog bij hen thuis en hingen pers en politici samen in Nieuwspoor. Nog steeds hangt daaromheen iets mythisch, alsof ze elkaar daar ontmoeten en de scoops verdelen. Helaas. Ik heb wel telefoonnummers van de meeste ministers en fractievoorzitters, dus als ik voor een uitzending echt iets moet weten, kan ik ze bellen of appen.”

Volgen je ouders jouw werk?

“Zeker, ze zijn echte liefhebbers van politiek. Mijn moeder had vroeger een ondersteunende functie bij de CDA-fractie in de Haagse gemeenteraad. Ze kijken regelmatig samen naar een debat op NPO *Politiek* of luisteren mijn podcast. Hoewel die inhoudelijk luchtiger is dan hoe het nieuws vroeger werd gebracht, vinden ze dat leuk. Ik heb mijn creativiteit van mijn moeder en mijn vader geniet van de creatieve manier waarop ik met het politieke nieuws omga.”

Net als hij destijds maak je lange dagen. Is dat ten koste gegaan van je privéleven?

“Mijn dochters zijn van 2005, 2007 en 2011. Ik begon hier in 2008. De eerste tien jaren wilde ik niets missen in Den Haag. Ik wilde hier altijd zijn en het liefst vooraan staan. En daarna alles uitgebreid analyseren met collega’s in Nieuwspoor in de hoop ook dat daar nog interessante mensen waren om te spreken. Toen m’n kinderen klein waren hebben ze me in de avonden niet veel gezien, maar ik bracht ze wel elke ochtend naar school en was er meestal in de weekenden. Ze zullen ongetwijfeld zeggen: ‘Hij was er vaak niet toen ik klein was.’ Toch heeft mijn werk niet direct tot de scheiding geleid, denk ik: het had vooral te maken met een levensfase met enerzijds jonge kinderen en anderzijds carrière



maken, dat allemaal veel tijd en energie kost. Iedereen moet daar een balans in vinden en dat is bij ons helaas niet goed gelukt. We zijn nu vier jaar uit elkaar, maar wonen dicht bij elkaar, wat fijn is voor de kinderen.”

Wat staat op 1: die meiden of dit werk?

“De meiden! Dat vond ik altijd al, denk ik. Maar sinds de scheiding is dat zeker het geval. Ik ben makkelijker geworden in het missen van dingen en vind het niet meer erg als daar iemand anders staat. Mijn vriendin Relinde woont in Leeuwarden en we zouden ooit graag samenwonen. Maar we hebben allebei opgroeiende kinderen en vinden het belangrijk dat ze in de buurt van hun beide ouders opgroeien. Het zijn nu pubers, voor je het weet gaan ze uit huis. Nu willen ze nog met me op vakantie, over een paar jaar hebben ze eigen plannen. Dus ik wil er nu van genieten.”

Heeft het jouw drijfveren veranderd?

“Ja, ik wil een goede vader zijn. Er zijn, als mijn dochters me nodig hebben. Elke maandag houd ik vrij voor hen. Ik doe er alles aan opdat die scheiding voor hen niet iets traumatisch is. Dat lukt goed, hoop ik. Maar mijn werk zal altijd een belangrijke rol in mijn leven spelen. Politiek is ook mijn hobby. Ik wil vooral dingen doen die ik leuk vind. Ik zit in een ontzettend bevoorrechte positie: mensen die ertoe doen in deze enerverende tijd vinden de NOS belangrijk en willen vrijwel altijd met me praten.”

Blijf je dit tot je pensioen doen?

“Bij de NOS heb ik alles gedaan, behalve hoofdredactie. Onlangs waren daar vacatures. Ik ben bewust in Den Haag gebleven. Elke keer als ik denk: tijd voor iets anders, gebeurt er weer iets verrassends. Ik ben hier nog niet klaar.”

Nederland kiest: Het debat | dinsdag | 20.35 NOS | NPO 1

Nederland kiest: De uitslagen | woensdag 20.35 | NOS | NPO 1