



Van kruidenierszoon tot **icoon**

Het Metropole Orkest brengt een ode aan Wim Sonneveld. In Tour de chant zingen Waylon, Richard Groenendijk, Fay Claassen en Thomas Oliemans zijn liedjes. Wat maakte Wim Sonneveld onvergetelijk?

TEKST: BRAM DE GRAAF BEELD: KIPPA/ANP

1 De grote drie

Kruidenierszoon Wim Sonneveld (Utrecht, 1917) was van 1932 tot zijn dood in 1974 actief als cabaretier, zanger en acteur. Met Toon Hermans en Wim Kan behoorde hij tot 'De grote drie' van het Nederlandse cabaret van na de Tweede Wereldoorlog. Met hun stijl, persoonlijkheid, werkdrijf, discipline en creativiteit wisten ze destijds elk publiek te bereiken en te veroveren. Goede vrienden waren het niet. Sonneveld noemde Hermans ooit in een interview een 'carnavaleske komiek', wat Hermans hem niet zomaar vergaf. Daarnaast nam Hermans het Sonneveld kwalijk dat hij hem imiteerde door ook met onemanshows te beginnen.

2 Onemanshows

Na jaren van optredens met het gezelschap Cabaret Wim Sonneveld (1943-1960), ging op 1 januari 1964 de onemanshow *Een avond met Wim Sonneveld* in première. Het werd een enorm succes, mede dankzij de teksten van onder meer Simon Carmiggelt en Annie M.G. Schmidt. Sonneveld werd hiermee een van de geliefdste Nederlandse entertainers.

3 Het dorp

Sonnevelds meest iconische liedje werd in 1965 geschreven door zijn partner Friso Wiegiersma, de melodie is geleend van 'La montagne' van de Franse zanger Jean Ferrat. 'Het dorp' gaat over het Brabantse dorp Deurne, waar Wiegiersma vandaan kwam, en hoe dit door de vooruitgang veranderde. Vreemd genoeg werd het destijds geen grote hit, in tegenstelling tot 'Aan de Amsterdamse grachten', 'Katoetje', 'De kat van ome Willem' en Sonnevelds priesterparodie 'Frater Venantius'. Inmiddels geldt 'Het dorp' als klassieker in de Nederlandse muziekgeschiedenis, met elk jaar een notering bij de eerste 75 in de Top 2000 en al meerdere eerste plaatsen in de Nederlandstalige Evergreen Top 100.

4 Filmrollen

Begin jaren 50 had Sonneveld in het Vara-radioprogramma *Showboat* veel succes met het typetje orgelman Willem Parel. Hoewel hij zijn creatie na een paar jaar beu was, haalde hij hem in 1955 nog één keer uit de kast voor de film *Het wonderlijke leven van Willem Parel*. Een jaar later vertrok Sonneveld naar de VS om daar zijn geluk

als acteur te beproeven. In 1957 was hij naast Fred Astaire te zien in *Silk Stockings*.

5 My fair lady

Tijdens zijn verblijf in de VS raakte Sonneveld in de ban van de musical *My fair lady*. Hij haalde de show naar Nederland, waar hij op 1 oktober 1960 in première ging. Zelf speelde hij twee jaar lang de rol van professor Henry Higgins. De recensies waren uiterst lovend.

6 Wim Sonneveld - Tour de chant

Sonneveld speelde vijftig jaar geleden met het idee om een concertreeks te doen met een orkest. Hij voerde er gesprekken over met het Metropole Orkest. Maar toen kreeg hij, op 20 februari 1974, een hartaanval. Hij belandde in het ziekenhuis, waar hij leek te herstellen. Tot een tweede hartaanval hem op 8 maart 1974 fataal werd. Vijftig jaar na zijn overlijden gaat Sonnevelds grote wens alsnog in vervulling en speelt het Metropole Orkest als ode de concertreeks die er nooit leek te komen.

MAX Muziekspecial: Wim Sonneveld - Tour de chant | zondag | 21.55 | MAX NPO 1