

# ‘Mijn leven is nu al geslaagd’

Mischa Blok is gefascineerd door ‘mannen met een mening’. In haar nieuwe tv-programma Mischa en de mannen die het beter weten portretteert ze vier uitgesproken tv-persoonlijkheden. ‘Ik wil weten wie ze écht zijn.’

TEKST: BRAM DE GRAAF, BEELD: ELVIN BOER

Mischa Blok schuift aan in de kantine van AVROTROS in Hilversum. Met moeite kon ze een uurtje vrijmaken voor het interview. “Ik zit volop in de montage van *Mischa en de mannen die het beter weten*”, zegt ze. “En daarnaast moeten natuurlijk mijn reguliere programma’s worden gemaakt. Maar hard werken past bij me. Het is mijn Koreaanse kant.”

## **Daarover straks meer. Waarom wilde je een programma over betweterige mannen maken?**

“Voor MISCHA! interview ik op de radio dagelijks mensen die zich uitspreken in het publieke debat. De ‘man met een mening’ is daarin een regelmatig terugkerend type. In een tijd waarin we vinden dat vrouwen meer ruimte verdienen, zien we deze mannen overal hun ongenueanceerde meningen over van alles en nog wat verkondigen. Wie zijn ze? Hoe word je zo’n man? Wat zit daarachter? En welke rol spelen ze in het maatschappelijk debat?”

## **Je volgt Wierd Duk, Victor Vlam, Maurice de Hond en Maarten van Rossem. Vond je een verklaring voor hun gedrag?**

“Vaak wordt gedacht dat het alleen maar ego is. Dat bleek onjuist. Er zit ook een soort idealisme achter, merkte ik. Neem Duk. Het is té gemakkelijk om hem weg te zetten als een man met een rabiate mening. Zijn drijfveer is om van Nederland een betere plek te

maken. Daar heeft hij ideeën over. En ook al ben ik het niet met hem eens – dat heb ik bij alle vier –, ik wil weten hoe hij écht is. Iemand is meer dan zijn mening. Voor een compleet beeld, loop ik daarom ook mee in zijn persoonlijk leven. Duk bleek thuis heel anders dan in *Vandaag inside*.”

## **In MISCHA! vraag je jouw gasten zichzelf in een paar zinnen te beschrijven. Voor een compleet beeld van jou: omschrijf jezelf eens?**

“Haha. Ik ben mijn werk: een betrokken journalist die het geweldig vindt om te interviewen en zich gelukkig prijst dat ze veel interessante mensen ontmoet.”

## **Was radiomaken je grote droom als kind?**

“Ik was inderdaad al jong gefascineerd door het medium radio. Ik luisterde altijd naar *Met het oog op morgen*. Mensen praatten daar over interessante onderwerpen en het leek me fantastisch om daarbij te zitten. Ik maakte hele interviews met mezelf op cassettebandjes. Ooit zou ik zelf bij de radio werken, besloot ik. Ik ging daar vol voor. Ik ben ziekelijk ambitieus, altijd geweest. Ik houd mijn kinderen ook voor: als je iets ambieert, moet je daar vol voor gaan. Dan lukt het vast.”

## **Zelf werd je als kind op eenjarige leeftijd geadopteerd uit Zuid-Korea en groeide op in het dorp Hendrik-Ido-Ambacht. Hoe kijk je terug op je jeugd?**

“Door die adoptie had ik een andere start. Ik zag er anders uit en was me er al vroeg van bewust dat mensen iets van mij vonden, zonder mijn verhaal te kennen. Dat verhaal is allesbepalend in mijn leven geweest. Als klein meisje wilde ik wit en blond zijn. Om niet op te vallen, paste ik me aan. Rond mijn tiende begon ik echter veel na te denken over wie ik écht was. Ik kom uit Korea, maar gedraag me als Nederlander. Wat is dan dat Koreaanse in me? Moet ik daar iets mee? Hoe bepalend is dat voor hoe ik in het

leven sta? Ik wilde die kant ontdekken en moest naar Zuid-Korea om erachter te komen wie ik écht was.”

**Inmiddels heb je beide ouders, die kort na je geboorte uit elkaar waren gegaan, gevonden. Geeft dat rust?**

“Zeker. Als je niet weet wie je vader en moeder zijn, klopt er iets niet. Je bent dan als een schildpadje dat alleen naar de zee is gekropen. Ik ontwaak nu iedere ochtend met de wetenschap: ik heb mijn moeder gevonden! Terwijl ik al die jaren ervoor wakker werd met de gedachte: waar is ze? Die onrust zat in mijn lijf en nam ruimte in mijn hoofd in. Ik voel me zo bevoorrecht dat het mij is gelukt en heeft geheeld. Wat er ook nog gebeurt, mijn leven is al meer dan geslaagd. Strik erom, klaar!”

**Mischa en de mannen die het beter weten | vrijdag  
20.30 | AVROTROS | NPO 2**

*‘Ik was me er al vroeg van bewust dat mensen iets van mij vonden, zonder mijn verhaal te kennen’*