

Fons Hendriks:

‘Ik wil altijd **nuttig** bezig zijn’

Hij is al jaren de copresentator van Antoinette Hertsenberg in Radar. En hij won dit jaar Wie is de Mol? Maar wie is Fons Hendriks nog meer? ‘Mij krijg je niet in een keurslijf.’

TEKST: BRAM DE GRAAF BEELD: JANITA SASSEN

Laatst overkwam het hem alweer. Terwijl hij in een woonwijk zocht naar het huis van een malafide aannemer stormde een heel schoolplein op hem af. ‘Hé, dat is Fons van *Wie is de Mol?!*’ gilden de kinderen. Voordeuren gingen open, nieuwsgierige bewoners kwamen naar buiten. “Ik vertelde wie ik zocht. Opeens riep een man: ‘Die vrouw daar is z’n moeder!’ Was het toch ergens goed voor.” Met een lach: “Voorheen waren het vanwege *Radar* voornamelijk vijftigplussers die me aanspraken. Nu zijn daar allemaal tieners bijgekomen.”

Fons Hendriks (38) is sinds 2017 copresentator en verslaggever van het consumentenprogramma. Deze maandag heeft hij aan één stuk door vergaderd, vandaar dat hij wat moe is. Iets wat hij al was toen de dag begon, geeft hij toe. “Ik was afgelopen weekend op een festival. Ik heb twee uur per nacht geslapen, want wilde niets missen.”

‘Fons staat altijd aan’, zei je vriendin Liesbeth in de Volkskrant. Zelfs op jullie Franse vakantieadres was je bezig. ▶





*'Op het strand liggen vind ik
pure tijdverspilling'*



PASPOORT

Naam: Fons Hendriks

Geboren: 28 augustus 1986 in Dordrecht

Privé: Heeft een relatie met schrijfster/columnist Liesbeth Rasker

Opleiding: Studeerde politicologie (niet afgemaakt) en volgde opleidingen (televisie-)journalistiek

Carrière: Fons' televisiecarrière begon bij de Amsterdamse zender Salto, waar hij de politieke talkshow *De hoge heren van Amsterdam* presenteerde. In 2013 werd hij verslaggever voor *Rambam*. Vervolgens was hij dat bij programma's als *Jinek* en *Jan rijdt rond*. Sinds 2017 werkt hij bij *Radar*. In de zomer van 2021 maakte hij een eigen tv-serie, *Radar checkt!* Hendriks schrijft ook columns en maakt podcasts. In 2024 won hij *Wie is de Mol?*

◀ Gun jij jezelf wel eens rust?

"We schreven daar allebei aan een boek. Liesbeth heeft avondenlang doorgewerkt, want haar boek moest af. Het mijne – over mijn ervaringen bij consumentenrubrieken – had minder haast. Terwijl zij zat te tikken binnen, zat ik lekker buiten met een glaasje wijn. Maar inderdaad: ik wil altijd nuttig bezig zijn, iets nieuws leren of ervaren. Juist daar word ik rustig van. Ik word heel ongelukkig van uren op het strand liggen."

Je bent met name nuttig bezig voor anderen. Waar komt dat vandaan?

"Waarschijnlijk van mijn ouders. Ze werkten allebei bij het UWV en waren erg sociaal betrokken. Aan de eettafel vertelden ze over de schrijnende situaties waarin mensen die geen hulp meer kregen van instanties waren terechtgekomen. Dat heeft onbewust invloed gehad. Ik vind het belangrijk iets voor een ander te doen en heb gemerkt dat de camera daarbij een enorm machtsmiddel is. Er gaat ongelooflijk veel mis in Nederland en het lijkt soms wel of mensen pas écht naar iemand luisteren als die een camera bij zich heeft."

Hoe zag jouw jeugd eruit?

"We waren een heel hecht gezin, ik heb een jongere broer en zus. We zijn vaak verhuisd. Mijn ouders hadden eenzelfde onrust als ik. Was de droom een afgelegen boerderij in Drenthe met veel dieren, woonden we zo. Na enkele jaren werden ze onrustig en veranderden we weer van omgeving."

Wat deed dat verhuizen met jou?

"Om mijn plek op een nieuwe school te veroveren had ik een grote mond en was ik erg aanwezig. Ik zat in feestcommissies en leerlingensraden, schreef voor schoolkranten. Of ik organiseerde een lezing van Amnesty International, omdat ik het belangrijk vond dat iedereen op school wist wat mensenrechten inhielden. Ik wist al vrij jong dat ik assertief moest zijn als ik iets in beweging wilde krijgen. Dat komt bij *Radar* goed van pas."

Wat was je droom?

"Verhalen vertellen. Op de basisschool interviewde ik al leerlingen uit groep 8 over hun toekomst. Op de middelbare school kreeg ik het advies geen journalistiek te gaan studeren, dat was te algemeen. Ik koos politicologie en overwoog politicus te worden, tot ik me realiseerde dat je dan een engelengeduld moet hebben als je iets wilt veranderen. Dat heb ik niet. Ik schop liever tegen schenen aan. Als journalist kan dat."

Zo schopte je bij de Amsterdamse omroep Salto burgemeester Job Cohen tegen de schenen. Ging je niet te ver?

"Ik had toentertijd een enorme bewijsdrang en was niet bang om onderuit te gaan. Ik interviewde hem over studentenhuisvesting, toen al dramatisch. Cohen bleef vaag over zijn aanpak, dus vroeg ik 'Wat zeg je nu eigenlijk?' Dat vond hij vervelend en hij wilde het gesprek afkappen. Toen zei ik: 'Nou bedankt, tot ziens.' Na dit interview mocht ik auditie doen bij het programma *Rambam* en werd ik aangenomen."

Daar kon dat wel?

"Bij *Rambam* werkte dat, ja. We hadden echt impact. Ik reisde met het paspoort van een collega naar Londen en terug, de douane op Schiphol had niets door en stond in haar hemd. Er werden Kamervragen over gesteld. Daar geniet ik van. Als het gaat om journalistiek belang mag je heel ver gaan."

Was Radar een logische volgende stap?

"Consumententelevisie kwam op mijn pad. Ik zit hier echt op mijn plek. Ik kan onderzoeken wat ik wil en er echt voor zorgen dat dingen veranderen. Ik vind het een ongelooflijk belangrijk programma. We willen mensen extra bescherming geven."

Wanneer ben jij op je best?

"In de confrontatie met degene die de fout heeft begaan. Maar ik ben niet sensatiebelust. Regel één: altijd wederhoor toepassen. Ik confronteerde eens een aannemer die tientallen mensen had gedupeerd."

Hij daagde ons voor de rechter. In de rechtszaal hoorde ik dat zijn gezin vanwege ons werd bedreigd. Toen realiseerde ik me welke impact we hebben.”

Waar lig jij wakker van?

“Als ik in beschimmelde huurwoningen kom waar mensen gezondheidsklachten hebben, mensen die vanwege geldgebrek niet kunnen verhuizen. Ik word echt boos als zo'n verhuurder dan niet zijn verantwoordelijkheid neemt en er iets aan doet. Onrecht is mijn drijfveer. Als ik iets niet kan oplossen, word ik daar echt moe van.”

Je ligt niet wakker van kijkersreacties op je uiterlijk? Iemand vergeleek je vanwege je snor zelfs met Adolf Hitler.

Lachend: “Sinds ik bij Radar werk, is er altijd wel iets. Mijn broeken zijn te kort. Waarom draag ik geen sokken? Kijkers sturen daar brieven over. Die vergelijking met Hitler werd een hele discussie nadat ik een bruin pak droeg. Ik moet daar ongelofelijk om lachen. Waar maken mensen zich druk om?”

Terwijl er zoveel belangrijkere problemen in de wereld zijn?

“Precies. Ik ga niets aan mezelf veranderen. Mij krijg je niet in een keurslijf.”

Je zus beviel onlangs van een tweeling. Wat deed dat met je?

“Meer dan ik dacht. Veel vrienden hadden al kinderen en waren daardoor enorm veranderd. Niets voor mij, dacht ik. Maar toen ik mijn zus zag met die twee hoopjes huid... Zó kwetsbaar. Ik werd emotioneel en voelde me meteen verantwoordelijk voor hen. Het heeft me gevoeliger gemaakt.”

Passen kinderen wel bij je ambities?

“Ik wil me ontwikkelen, dat kan bij Radar. Ik zou het geweldig vinden om daarnaast zelf iets neer te zetten, want nu ben ik onderdeel van een instituut. Een eigen programma, zoals Kees van der Spek. Hij is mijn tv-vader. En Antoinette mijn tv-moeder.”

Radar | maandag | 20.25 | AVROTROS | NPO 2

‘Radar is zo'n belangrijk programma. We willen mensen bescherming geven’